

Баймусаева Б.Ш., Бондаренко С.В.

Южно-Казахстанский Государственный педагогический университет,

Шымкент, Республика Казахстан

МЕТОДЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ ПРИЕМОВ В КОРРЕКЦИИ ЗАИКАНИЯ У ШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Игры и игровые приемы, согласно мнению авторов (И.Г. Выгодская, Н. Гончарова, П.И. Исагулиев, Е.Ю. Рау), помогут обучить ребенка технике правильной речи: умению говорить на выдохе, делая опору на ударные гласные, слитно произносить слова в смысловом отрезке, пользоваться паузами и логическими ударениями. Помимо этого авторы отмечают, что специальные игры, представленные в этом разделе, дают также возможность постоянно делать необходимые указания по технике речи, исправлять запинки, не привлекая при этом внимание ребенка к речевому дефекту. Данному периоду занятий авторы дали название «В Стране коротких ответов».

Игровые приемы предлагаются для активизации развернутой речи, т.е. для тренировки навыков правильной речи при постепенном расширении объема высказывания. Игры из этого раздела, согласно данной методике, помогают детям четко оформить мысль не только короткими, но и простыми распространенными предложениями. Название этого периода – «В Стране полных ответов» [1, с. 86]. Следующий раздел, по мнению авторов, поможет логопедам использовать игрушки (куклы-бибабо и т.д.) как можно шире на логопедических занятиях, что может способствовать успокоению детей, а также упорядочению и раскованности речи. Два последующих раздела посвящены играм-драматизациям (инсценировки и сюжетно-ролевые игры), в которых используется способность детей к творческому перевоплощению для закрепления навыка правильной речи и приобретения свободы речевого общения [2, с. 82].

Важно не только побудить ребёнка к спокойному общению, но и обеспечить ему возможность говорить чётко, плавно, выразительно, на выдохе. Этому могут помочь игры-драматизации, в которых используется способность детей к творческому перевоплощению для закрепления навыка правильной речи и приобретению свободы речевого общения. В инсценировках дети учатся непринуждённо говорить и действовать, исполняя выученные роли. В сюжетно-ролевых играх при разыгрывании моделей жизненных ситуаций у детей возникает естественная потребность в инициативной речи. В устранении заикания у дошкольников важную роль играет организация и проведение праздников. Задача этапа самостоятельной речи не только коррекция, но и подготовка его психологически к общению в любых условиях. Своеобразным экзаменом для ребят являются выступления на детских праздниках, где присутствуют гости.

В процессе многочисленных игровых упражнений ребёнок перестаёт заикаться, у него вырабатывается рефлекс плавной речи. Он убеждается, что может говорить без заикания. У ребёнка постепенно снижается фиксированность на акте речи, в головном мозге устанавливаются дополнительные связи, и восстанавливается здоровая динамика речи. Развивающая работа предполагает не тренировку определенных навыков, а формирование целостной функциональной системы, которая позволит ребёнку самостоятельно овладеть различными умениями.

В коррекционно-воспитательной работе с заикающимися детьми все игры используются с учетом ряда некоторых принципов. В самом начале работы реализуется принцип деятельности. Каждую игру следует считать, как деятельность, а систему игр рассматривать как совокупность связанных между собой различных видов деятельности. Отсюда игра всегда предполагает выбор темы, сговор на игру, распределение ролей, начало, развитие, завершение игры и оценку поведения детей. Такое понимание игры позволяет логопедам не смешивать игровое упражнение (с мячом, с проговариванием стихотворения под движения и т.п.) с игрой как формой деятельности.

Принципы системности, последовательности и учета возраста позволяют распределить игры в определенной системе с выделением наиболее важных для детей каждого возраста видов игр. Последовательность развития игры на логопедических занятиях у заикающихся детей иная, чем у их правильно говорящих сверстников. Так, если у правильно говорящих детей взрослый, используя игру как одно из средств воспитания, опирается в первую очередь на творческие игры детей, то в коррекционном курсе игра проходит иной путь: от игр с готовым содержанием и данными в них правилами к играм творческим. Такая последовательность использования игр позволяет учитывать клиническую картину заикания, особенности поведения детей и создает условия для развития у заикающихся детей самоорганизации и активности в поведении и речи.

Логопедические цели осуществляются через ряд взаимосвязанных друг с другом игр (дидактических, подвижных игр с правилами, игр с пением и т.д.), отражающих тему занятия и составляющих единый сценарий. На логопедических занятиях логопед создаёт различные игровые ситуации таким образом, чтобы реализовать поставленные цели каждого этапа коррекционной работы.

Методика игровой деятельности применяется на разных этапах обучения различно. В период обследования логопед использует различные игры для выяснения структуры дефекта, психофизических и личностных особенностей детей, для определения характера их игровой деятельности.

В период максимального ограничения речи (режим молчания и шёпотной речи) целенаправленно подобранные игры помогают логопеду и воспитателю затормозить неправильные речевые проявления и создать

условия для воспитания облегчённых форм речи – сопряжённой и отражённой.

Далее осуществляется переход к вопросно-ответной речи, которая также воспитывается постепенно – от полных ответов на вопрос до умения вести диалоги различной сложности. Это создаёт базу для перехода к самостоятельной речи – подготовленной (пересказ, рассказ) и неподготовленной (речь в творческих играх по замыслу самих детей). Закрепление навыков активного общения осуществляется в играх – представлениях, творческих играх с речевым материалом любой сложности, на занятиях по программному материалу, в свободной игровой и неигровой деятельности детей.

Создание целенаправленных игровых ситуаций формирует у детей навыки самостоятельной речи, помогая им переходить от общения словами на первом этапе работы к развернутым высказываниям на завершающих курс занятиях. Обязательным моментом является подведение итогов: совместный анализ игры, успехов и неудач, рекомендации по внедрению достигнутых результатов в жизнь.

Таким образом, методика игровой деятельности способствует созданию единого подхода к детям, тесной связи между логопедической и воспитательной работой, что обеспечивает условия для закрепления инициативного поведения и правильной речи детей вне специальных занятий. В системе различных игр дети усваивают правила поведения в игровых и мнимых, но отражающих реальные, жизненные явления и отношения людей ситуациях. Усвоенные формы взаимоотношений способствуют перестройке поведения и речи заикающихся детей и устранению дефекта.

Вся работа логопеда и воспитателя при использовании игровой деятельности в устранении заикания должна быть направлена на постепенное формирование у детей определенных черт характера, умений и навыков активного поведения, а также самостоятельных форм общения. На логопедических занятиях должен использоваться весь спектр игр и обязательно с учетом основополагающих принципов. Также очень важно для коррекции заикания провести работу с родителями и объяснить им важность всех этапов работы: режима относительного молчания, шепотной, сопряженной, отраженной, а также вопросно-ответной и самостоятельной речи.

Литература:

1. Выгодская И.Г., Пеллингер Е. Л., Успенская Л. П. Устранение заикания у дошкольников в игровых ситуациях: Кн. для логопеда. 2е изд., перераб. и доп.–М.: Просвещение, 1993, с. 86.
2. Гончарова Н. Театрализованные игры в коррекции заикания // Дошкольное воспитание. –1998– № 3. – С.82-85.