

**Бобрешова Г.Б., Акылбекова А.А., Кениг М.П.**

*СКО, Кызылжарский район, Казахстан*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ «МНЕМОТЕХНИКА» ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

Дошкольное воспитание и обучение как первый уровень системы непрерывного образования создает условия для формирования и развития личности ребенка, способного успешно адаптироваться в современном меняющемся мире.

Педагогу дошкольного образования необходимо владеть в обучении методами и приёмами интересными и познавательными в использовании в процессе обучения детей, требующих от детей умственного напряжения и усилий. Поэтому перед воспитателем стоит задача ясно и понятно дать возможность детям получить и закрепить знания, определённые программой, для этого в детском саду начали применять наглядный метод мнемотехника.

Наглядный метод мнемотехника - это наглядный метод использующейся в работе с детьми, который применяется с помощью построения моделей, образуя из них определённые формы: дерево, ёлка, юрта, дом и т.д. Практического материала по наглядному методу мнемотехника для дошкольников очень мало, а практика показала, что в дошкольном возрасте мы можем использовать метод в организованной учебной деятельности для развития речи дошкольника.

Мнемотехника - это система приёмов и методов, использующаяся для запоминания информации, мысленной, в порядковом расположении, запоминаемой информации, которая связана между собой с помощью ассоциаций. Мнемотехника может быть использована сразу после ознакомления с приёмом или методом. Мнемотехника — система, сопутствующая улучшению процесса запоминания. Регулярное использование мнемотехники помогает концентрации внимания на определённой работе, развивает сообразительность.

### *Приёмы мнемотехники.*

1. «Цепочка». Образы связываются в ассоциации попарно.

Ребёнок образы-ассоциации раскладывает горизонтально или вертикально, при нахождении второго образа, первый забывается, при нахождении третьего образа, второй забывается. Практика показала, что в дошкольном возрасте дети играют в дидактические игры: «Деревья», «Профессии», «Что перепутал художник», «Космос» и т.д. Где прослеживается в каждой игре логическая цепь. Снег, лёд, пар – это ...Что? – Вода. Пример: Дуб, листочек, жёлудь.

2. «Матрёшка». Образы соединяются парами: первый образ всегда больше второго, выстраивается взаимосвязь, как в «цепочке». Образы вкладываются друг в друга.

3. «Символизация» для запоминания абстрактных понятий, не имеющих чёткого образного значения. Одно и то же слово может использоваться для кодирования символов, хорошо закреплены в сознании людей. Например: образ - «трактор»- транспорт и давление (фактор и образ); Аляска - коляска; деверь - дверь. Достаточно зафиксировать произношение и последовательность.

В организованной учебной деятельности воспитатель использует план рассказывания или пересказывания рассказов и сказок. Например: Пересказ сказки «Три медведя» не требует большого труда. Занятие проходит динамично, эмоционально насыщено, дети с удовольствием рассказывали об игрушках. Но при этом воспитатель должен иметь ввиду, после нескольких полных рассказов план убирается, дети сами без подсказок должны рассказывать сказку. Вызванные трудности у детей переносятся на индивидуальную работу в течение дня, на прогулке или в свободных играх.

Цель дидактических игр, которые проводятся перед заучиванием стихотворения, ознакомление с мнемокартами, использующихся на занятиях и в свободное время, где раскрываются творческие способности детей и воображение, активизируется речь. Дети в процессе игры не утомляются, деятельность активизируется, развивается связная и монологическая речь, заучиваются правила.

На прогулке дети могут заучивать пословицы и поговорки, объяснять пословицу и поговорку необходимо с использованием слов из текста.

Необходимость работы по формированию навыков работы в организованной учебной деятельности, посредством наглядного метода мнемотехника, связной речи обусловлена и тем, что социально-речевая среда не всегда способствует усвоению детьми опыта общения. В то же время в дошкольном возрасте формирование основ связной речи осуществляется успешно. В процессе специально организованной работы реализуются все задачи в области «Коммуникация», «Познание», «Социум».

Формирование связной речи обеспечивается определенной последовательностью педагогической работы, в основе которой лежит использование наглядного материала, требующего умственного усилия в игровых и реальных ситуациях, тем самым у ребёнка развиваются основные психологические процессы: внимание, память, мышление, воображение, речь.

Формирование связной речи через использование наглядного метода мнемотехники у дошкольников более эффективней. Наглядный метод мнемотехники помогает быстро создавать текст. Логично связывать слова в предложении и предложения, моделировать, «читать» фразы. Тем самым ребёнок развивается разносторонне.

Таким образом, была установлена эффективность в работе использования наглядного метода мнемотехники.

#### Литература:

1. Леушина А.М. Развитие связной речи дошкольников. - М.: Просвещение, 1985. – 71 с.
2. Ушакова О.С. Развитие связной речи. Психолого-педагогические вопросы развития речи в детском сад. - М.: Просвещение, 1987. – 320 с.
3. Сущность метода моделирования. Его значение в развитии дошкольников / под ред. Е.В. Гончаровой. - Пермь, 1994. – 240 с.