

Воспитатель Бобрешова Г.Б.

КГУ «Рассветская СШ», м/ц «Алёнушка»

Мнемотехника - успешный метод для развития речи детей дошкольного возраста.

Главная цель дошкольного образовательного учреждения - целостное развитие ребенка как личности, формирование навыков учебной деятельности, развитие познавательных интересов детей, а также подготовка к школе.

Речевое развитие детей является одним из главных компонентов их готовности к школьному обучению. Изучение уровня овладения языком позволяет получить данные не только о речевых способностях детей, но и об их целостном психическом развитии. Роль речи в становлении ребенка невозможно переоценить. Речь способствует формированию интеллекта, увеличивает познавательную активность, значительно расширяет кругозор ребенка дошкольного возраста.

Дошкольный возраст – это возраст образных форм, и основными средствами, которыми ребенок овладевает в этом возрасте, являются образные средства: сенсорные эталоны, различные символы и знаки.

Опыт работы показывает, что эффективным коррекционным средством при обучении связной речи детей-дошкольников является приемы мнемотехники. Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.

Первоначально мнемотехника возникла как неотъемлемая часть риторики (ораторского искусства) и предназначалась для запоминания длинных речей.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному: Воровьева В.К. называет эту методику сенсорно-графическими схемами, Ткаченко Т.А. – предметно-схематическими моделями; Большева Т.В. – коллажем, Ефименкова Л.Н. – схемой составления рассказа.

Новое направление мнемотехники, отличительной особенностью которого является теоретическое обоснование приемов запоминания, их классификация и унификация. Методы современной мнемотехники ориентированы на запоминание логически связанной информации: списков телефонных номеров, хронологических таблиц, терминов, понятий, определений, разнообразной учебной информации повышенной сложности.

Существует шесть направлений мнемотехники:

- Народная;
- Классическая мнемотехника;
- Педагогическая мнемотехника;
- Цирковая мнемотехника;
- Спортивная мнемотехника;
- Современная мнемотехника.

Подробно хотелось бы остановиться на *педагогической* мнемотехники. В 16 веке педагогическая мнемотехника одержала полную победу над классической мнемотехникой. Ее методы до сих пор используются в официальной системе образования.

В педагогической деятельности существуют различные приемы мнемотехники, позволяющие эффективно использовать все возможности памяти ребенка. Практика показывает, что большинство детей при заучивании стихотворения наизусть запоминают, пока таким образом «рисуют» его. Постепенно память дошкольников укрепляются, становится более «цепкой», развивается образное мышление, дети запоминают и пересказывают тексты намного лучше, больше по объему, легче и эмоциональнее. Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения. Использование опорных рисунков для обучения

заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. Зрительный же образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст. Для разучивания каждого стихотворения разрабатывается и составляется своя мнемотаблица, подбирает рисунки к выбранному стихотворению. И так, шаг за шагом создается *мнемотаблица*.

Мнемотаблицы – это опорные схемы, которые помогают ребенку удерживать в памяти последовательность изложения материала, который надо заучить наизусть или пересказать.

Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные на:

- Развитие основных психических процессов - памяти, внимания, образного мышления;
- Перекодирование информации, то есть преобразование из абстрактных символов в образы;
- Развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении.

Мнемотаблицы-схемы служат дидактическим материалом в моей работе по развитию связной речи детей и используем данный прием при обучении составлению описательных и творческих рассказов, при заучивании стихов, при обучении пересказу художественной литературы.

Использование мнемотехники – это, прежде всего, наиболее значимая и эффективная работа, но нельзя ограничиваться только ей при развитии речи детей дошкольного возраста. Параллельно необходимо проводить и другую работу по развитию речи. Например, речевые словесные игры, настольно-печатные игры и др.

Данная техника помогает эффективно воспринимать и воспроизводить полученную информацию. Как показала практика, данная методика значительно облегчает детям поиск и запоминание слов, предложений и текстов.

Литература:

1. Борис, Николай Конрад Как запомнить все! Секреты чемпиона мира по мнемотехнике / Борис Николай Конрад. - М.: Азбука-Аттикус, 2016. - 126 с.
2. Конрад, Б.Н. Как запомнить всё! Секреты чемпиона мира по мнемотехнике / Б.Н. Конрад. - М.: Азбука, 2017. - 110 с.
3. Полянская, Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста / Т.Б. Полянская. - М.: Детство-Пресс, 2009. - 748 с.
4. Розова, Юлия Евгеньевна Использование приемов мнемотехники в коррекционно-логопедической работе / Розова Юлия Евгеньевна. - М.: Форум, 2016. - 228 с.