

# **ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ «COVID-19»**

*Тажибаева Айсара Байжамбыловна*

*Учитель русского языка и литературы  
СШ им. Жамбыла Жамбыльского района Алматинской области,  
Республика Казахстан*

## **Резюме**

В статье поднимаются проблемы обучения русскому языку в цифровую эпоху в условиях пандемии «COVID-19». На основе рассмотрения особенностей детства в цифровую эпоху, даётся анализ проблем «цифровизации» детей и молодёжи. Через призму современных трендов и форматов дистанционного обучения в мире рассматривается опыт применения цифровых технологий в период самоизоляции.

**Ключевые слова:** *пандемия коронавируса, цифровая эпоха, цифровая трансформация, цифровизация, цифровое поколение, цифровые технологии, самоизоляция, онлайн-общение.*

## **Resume**

The article raises the problems of teaching Russian in the digital age in the context of the COVID-19 pandemic. Based on the consideration of the features of childhood in the digital age, the analysis of the problems of "digitalization" of children and youth is given. Through the prism of modern trends and formats of distance learning in the world, the experience of using digital technologies in the period of self-isolation is considered.

**Keywords:** *coronavirus pandemic, digital age, digital transformation, digitalization, digital generation, digital technologies, self-isolation, online communication.*

## **Введение**

Реалии сегодняшнего дня, а именно пандемия коронавируса, запустили цифровую трансформацию образовательного процесса на всех его уровнях, т.к. введение режима самоизоляции вынужденно перевело обучение в онлайн-формат. Учитывая, что русский язык в Казахстане - это обязательный предмет во всех школах и лицеях, начиная со 2-ого по 11-ый классы, а также на первых курсах вузов, можно сказать что его преподавание становится наиболее проблемной зоной образовательного процесса.

Уже сейчас, после первой волны пандемии «Covid-19», мы убеждаемся, что обучение языкам требует особой тщательности в выборе электронных средств, что далеко не везде есть полноценный доступ к интернету, не все педагоги имеют возможность применять новые методы удалённого преподавания, т.к. язык - это не математика, и для него необходимы другие формы преподавания. Также проблемой явилось то, что в ситуации, когда возникла острая необходимость в сжатые сроки перестроиться для работы в новом формате, большинство учителей обычных школ испытали серьезный стресс и чувство растерянности (Шмургина О. В. [1]; Хуан Р.Х., Лю Д. Цз., Амелина Н.Г., Ян Цз. Ф., Чжуан Р.С., Чан Т. В., Чэн В. [2]).

В первые дни, да и позднее, учителя испытывали следующие проблемы:

- невозможность обратиться к каждому ученику, проследить, усвоил ли он материал;
- сложность удержания внимания школьников (многие во время онлайн-урока отвлекаются на гаджеты);
- большая нагрузка: приходится на ходу осваивать технические тонкости;
- проблемы во взаимоотношениях и даже конфликты с родителями (им нужно следить за учебой ребенка, работая дома; у них даже возникает мысли, что родители заменяют учителей);
- технические трудности - не у всех учителей и родителей есть хорошие ноутбуки или компьютеры с быстрым интернетом.

В то же время учителям в первую очередь не хватает живого контакта с учениками. Его отсутствие сковывает учителей: им сложнее отслеживать присутствие и вовлеченность детей,

сложнее выстраивать дискуссии и обсуждение проблемных вопросов. Из-за этого многие учителя вынуждены переходить в формат рассылки и проверки домашних работ, что сложно назвать полноценным обучением. Отсутствие настоящего живого общения - это слишком большой недостаток в преподавании языка на основе онлайн-обучения. Ученики по-настоящему осваивают язык только тогда, когда мы приучаем их уделять внимание языковым аспектам во всех сферах жизни, в любой деятельности.

В связи со всем этим возникают следующие вопросы: Как привить ученикам умение самостоятельно искать нужную информацию и критически относиться к её источникам? Как привлечь внимание к тому, что ты хочешь сказать ученику? Как дать обратную связь? И ещё куча других вопросов, на которые найти ответ в данных условиях очень сложно, а порой и невозможно. И хотя проблем в новой реальности возникло много, решать их надо в короткие сроки.

### **Проблемы цифрового поколения в освоении языка**

Современное поколение детей, школьников, студентов становится цифровым поколением, которое может выполнять манипуляции, только сидя у компьютера или телефона. помимо трансформации общения ребенка с взрослым наблюдаются тенденции изменений и во взаимоотношениях детей со сверстниками и другими детьми. Детское сообщество динамично меняется, оставаясь частично скрытым от взрослых. Дети для общения со сверстниками уже в большей степени используют цифровые средства (гаджеты), т.к. коммуникационные технологии становятся популярнее «живого» общения.

К положительным сторонам «цифровизации» детей и молодёжи можно отнести роль смартфонов в развитии у детей мелкой моторики рук, способности к одновременному и быстрому решению нескольких задач. Отмечается положительный их эффект и в раннем обучении детей письму, чтению, иностранным языкам и т.д. Отдельные исследователи даже считают, что компьютерные игры «в умеренных дозах» обогащают сознание ребенка и совершенствуют его отдельные познавательные механизмы (Green C.S., Bavelier D. [3]).

Вместе с тем исследователи констатируют, что сворачивается и обедняется игровая деятельность (Danby S.J., Fleer M., Davidson C., Hatzigianni M. [4]); уменьшается количество времени, проводимого ребенком с другими детьми (Толстых Н.Н., Кулагина И.Ю., Апасова Е.В., Денисенкова Н.С., Красило Т. А. [5]); меняется тип восприятия мультипликации и детских фильмов (R. Assathiany, E. Guery, F.M. Caron, J. Cheymol, G. Picherot, P. Foucaud, N. Gelbert R. Assathiany, E. Guery, F.M. Caron, J. Cheymol, G. Picherot, P. Foucaud, N. Gelbert [6]).

Особенности детства в цифровую эпоху были подробно раскрыты в докладе Г.В. Солдатовой, директора Фонда Развития Интернет, член-корр. РАО. Основываясь на результатах исследований, проводимых Фондом Развития Интернет, она描写了 портрет цифрового поколения. Рассматривая детство, вслед за классиками культурно-исторической психологии, как общественно историческое образование, Г.В. Солдатова отметила, что Интернет вносит в развитие ребёнка новую инфокоммуникационную координату, существенным образом изменения процессы социализации личности [7].

Нет сомнений в том, что цифровые технологии бросают вызов нашему читающему разуму [8], создают дополнительные проблемы для него. В первую очередь страдают дети. По отношению к ним даже используют термин «цифровое поколение», которое ввел в обиход в 2001 году образовательный консультант Марк Пренски [9]. Он утверждал, что в отличие от так называемых «цифровых иммигрантов» (людей, родившихся до начала цифровой эпохи), дети, рожденные во времена цифровой революции, нуждаются в особом подходе к обучению и обрабатывают информацию совершенно иначе. Ученые до сих пор не выяснили, отличаются ли когнитивные способности «цифрового поколения» от возможностей «цифровых иммигрантов».

Но существует ещё более глобальная проблема - это возникновение психической зависимости от социальных сетей и Интернета, которые меняют не только менталитет и мировоззрение человека, но и его образ жизни, социальное поведение, что влечет за собой, в лучшем случае, смену, а в худшем - разрушение традиционных ценностей и моральных норм, а также социальных образцов поведения, особенно у детей, подростков и молодежи.

В этих условиях обучение языку, в особенности не родному приобретает еще и дополнительный смысл, и глобальную цель: привитие эталонов, образцов речи, духовности и

культуры великого народа, формирование коммуникативной культуры на языке межнационального общения, возрождение ценностей и нравственности через обращение к духовным источникам культуры русского народа.

### **Усугубление проблем обучения русскому языку в национальной школе в условиях пандемии и попытка их решения**

Помимо проблем цифровизации сознания подрастающих поколений в нынешней ситуации карантина для осуществления дистанционного обучения учитель должен владеть активными методами обучения и помогать ученикам формировать собственные стили обучения в онлайн-режиме. Кроме этого учителю русского языка необходимо преодолевать трудности и барьеры электронного общения. Для эффективного управления процессом изучения русского языка учителям нужно использовать инструменты стимулирования школьников к освоению языка, осуществлять своевременную оценку работ школьников и предоставлять оперативную обратную связь. При этом изменился сам формат написания изложений и сочинений, изменилась специфика контроля этих форм заданий.

Изучив все возможные тренды и форматы современного дистанционного обучения в мире, я остановилась на модели «Перевернутый класс» Этот формат был разработан ещё в 2000 году педагогами Джонатаном Бергманом и Аароном Сэмсон. Суть его заключается в следующем: дома школьники самостоятельно изучают теорию, а уже в онлайн-режиме задают вопросы учителям по ранее освоенному материалу, прорабатывают моменты, которые вызвали у них сложности, выполняют упражнения/лабораторные под руководством учителя. Но тогда учебный класс должен делиться как минимум на три потока. А это существенно повышает нагрузку учителю.

Когда организуем групповую работу, стараюсь распределить обязанности для каждого. Дети чувствуют свою нужность и охотнее вовлекаются в процесс. Элементы перевернутого обучения помогают выстроить урок как общение. Оптимально разделять по 3 - 7 человек и периодически менять состав групп. В каждой необходим организатор, сборщик итогового документа и хронометрист, который контролирует время. Ролей может быть больше. Важно, чтобы ученики пробовали себя в разных ролях.

В таких условиях необходимы новые форматы контрольных работ, например, потому что непросто написать диктант онлайн. Что-то можно заменить тестированием. Контрольную работу можно делать как тест, и как обсуждение. И оценку ставить как среднее арифметическое двух этих частей.

Можно выстроить интересную систему оценивания при работе в команде. Учителя понимают, что не смогут объективно оценить работу у каждого ученика в группе. Поэтому мы прорабатываем, по каким критериям можно оценить вклад каждого в эту общую работу. Мы зачастую используем суммативное оценивание, складывающееся из трёх оценок: оценил себя сам; оценила своя команда; оценил учитель или другая команда.

Также на данный момент накоплен богатый опыт применения цифровых технологий в школе, среди которых учителю нужно осмысленно выбрать инструменты для работы со школьниками разного возраста. Привлекательными инструментами для такой деятельности стали ЭОР «ЯКласс», гуглдоки, платформа LearningApps.org. Российская образовательная платформа «ЯКласс» дает возможность учителю закреплять теоретический материал и практические навыки, что особенно хорошо, так это то, что данный ресурс можно использовать на любом этапе урока. Материалы платформы на уроке можно демонстрировать в формате готовой презентации. Это позволяет школьникам переключаться с одного вида деятельности на другой, т.е. развивает внимательность, сосредоточение на задаче, воспитывает самостоятельность. Сочетание интерактивных заданий и традиционного домашнего задания помогают школьникам не только усваивать знания, но и отрабатывать навыки в разных формах, что повышает качество обучения.

Сервис LearningApps.org предоставляет возможность учителю и самим учащимся создавать интерактивные учебно-методические пособия. Являясь приложением Web 2.0 для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей, данный сервис даёт возможность использовать интерактивные задания при проверке знаний школьников в качестве текущего контроля, при обобщении и повторении темы.

В качестве завершающего этапа изучения какой-либо темы возможно использование технологии создания облака тегов. Облако тегов - это визуализированная форма какого-либо содержания, представляющая собой набор ключевых слов и словосочетаний. Они выполнены разными размерами шрифта и цветами. При этом важность каждого ключевого слова обозначается размером шрифта или цветом. Мы используем данную технологию в конце изучения художественного произведения или при анализе стихотворений. Облака слов не только расширяют словарный запас школьников, но и позволяют обобщить изученный материал, развивают внимательность, образное мышление, активизирует творческий потенциал.

В публикации «Рекомендации по активному обучению дома в период приостановки образовательного процесса в очной форме: развитие у учащихся навыков саморегулирования во время вспышки COVID-19» (Хуан Р.Х., Лю Д. Цз., Амелина Н.Г., Ян Цз. Ф., Чжуан Р.С., Чан Т. В., Чэн В. [2]), разработанной совместно с Международным исследовательским и учебным центром ЮНЕСКО по развитию образования в сельской местности (UNESCO INRULED) и Институтом ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании (ИИТО ЮНЕСКО), объединены усилия в рамках проекта по созданию серии методических материалов для реализации гибких моделей преподавания и обучения. Изучив данные материалы, мы получили основы практики активного обучения в период самоизоляции и организации онлайн-образования в средней школе. На практических примерах организации активного учебного процесса в данных Рекомендациях представлены советы по поддержанию психического и физического здоровья во время домашнего обучения. Очень полезным при изучении данных рекомендаций было то, что они касаются планирования сбалансированных режимов учебной и игровой деятельности, мотивации к обучению через игру и необходимости выполнения ежедневных и умеренных физических упражнений. В них также подчеркивается важность оптимального соотношения образовательной, игровой и физической активности учащихся, что очень интересно для применения на уроках русского языка в младших классах. Конечно эти материалы разработаны для самих школьников, но и нам педагогам в процессе ознакомления с ними были полезны многие темы и советы китайских коллег, основанные на реалиях домашнего обучения.

### **Заключение**

Сейчас, преодолев уже многие проблемы, можно сказать, что со времен классно-урочной системы Яна Амоса Каменского, впервые появилась возможность полностью изменить образовательный процесс средней школы. Самое время взглянуть на образование как на трансляцию культурного опыта от одного человека к другому. Исследователи заявляют, что отношения учеников и учителей могут в корне измениться: если последние транслируют некие общие знания и опыт, то первые могут научить их техническим тонкостям и навыкам онлайн-общения.

Как сторонник традиционного школьного образования я предпочитаю работать «вживую», да и родители учеников хотят видеть «живого» человека, объясняющего материал их ребенку. Уже сейчас ясно, что в мире после пандемии профессия учителя сохранит свою актуальность, но с большими и кардинальными изменениями. Учителя сами в какой-то степени станут учениками, начнут активнее совершенствовать свои цифровые навыки и получать новые знания. Цифровизация образования станет велением времени и острой необходимостью.

### **Список использованной литературы**

1. Шмурыгина О. В. Образовательный процесс в условиях пандемии // Профессиональное образование и рынок труда. - 2020. - № 2. - С. 51-52.
2. Хуан Р.Х., Лю Д. Цз., Амелина Н.Г., Ян Цз. Ф., Чжуан Р.С., Чан Т. В., Чэн В. Рекомендации по активному обучению дома в период приостановки образовательного процесса в очной форме: развитие у учащихся навыков саморегулирования во время вспышки COVID-19. Пекин: Институт умного обучения Пекинского педагогического университета. - 2020. Режим доступа: [https://iite.unesco.org/wp-content/uploads/2020/04/Guidance-on-Active-Learning-at-Home-in-COVID-19-Outbreak\\_ru.pdf](https://iite.unesco.org/wp-content/uploads/2020/04/Guidance-on-Active-Learning-at-Home-in-COVID-19-Outbreak_ru.pdf)
3. Green C.S., Bavelier D. Action video game modifies visual selective attention // Nature. 2003. № 423. С. 534-537. DOI: 10.1038/nature01647.

4. Digital Childhoods: Technologies and Children's Everyday Lives / Danby S.J., Fleer M., Davidson C., Hatzigianni M. (eds.). Springer, 2018. Vol. 22. - 287 p.
5. Толстых Н.Н., Кулагина И.Ю., Апасова Е.В., Денисенкова Н.С., Красило Т. А. Социальная возрастная психология. - М.: Академический Проект. Серия Gaudeamus. 2019. - 345 с.
6. Children and screens: A survey by French pediatricians. R. Assathiany, E. Guery, F.M. Caron, J. Cheymol, G. Picherot, P. Foucaud, N. Gelbert, Association francéaise de pefdiatrie ambulatoireg Groupe de pefdiatrie gefnefralef. Archives de Pefdiatrie 25 (2018). - P.84-88.
7. Солдатова Г.У. Цифровая социализация в культурно-исторической парадигме: изменяющийся ребенок в изменяющемся мире // Социальная психология и общество. - 2018. -T.9. - №3. - С. 71-80.
8. Чтение в цифровую эпоху: Сборник материалов VIII Международной научно-практической конференции Российской ассоциации дислексии, 15 мая 2018 г. / Под общ. ред. О. А. Величенковой и А. В. Лагутиной. - М., 2018. - 172 с.
9. Гэйбл Э. Цифровая трансформация школьного образования. Международный опыт, тренды, глобальные рекомендации / пер. с англ.; под науч. ред. П. А. Сергоманова; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. - М.: НИУ ВШЭ, 2019. - 108 с.