

Жанмуканова Р.Х.

КГКП «Детская школа искусств «Мирас» с.Доскей

Бухар-Жырауский район, Карагандинская область

РОЛЬ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

Современное дополнительное образование требует от педагогов новых знаний, компетенций, универсальности действий. Педагогу необходимо постоянно повышать свой профессиональный уровень, изучать результаты исследований позитивного опыта своих коллег, владеть и применять на практике разнообразные педагогические технологии, уметь корректировать свои учебные программы в соответствии с новыми требованиями образовательной стратегии. От данных умений педагога зависит эффективность работы, качество учебно-воспитательного процесса.

Опираясь на современные исследования психологии педагогического труда, можно назвать следующие требования готовности педагога дополнительного образования к работе с детьми в эстетическом направлении. В требования включены следующие компоненты: информационно-ориентированный, коммуникативный, конструктивно-организационный, мобилизационный, специально-эстетический.

Информационно-ориентированный компонент способствует развитию педагогических знаний и умений, расширяет ассоциативные связи со всеми видами искусства, формирует эстетический идеал, связывает эти знания с жизненным опытом, воспитывает художественный вкус, понимание значимости художественно-творческой деятельности педагога дополнительного образования для становления его профессионализма.

Коммуникативный компонент направлен на осознание необходимости овладения профессиональной педагогической этики и общения.

Конструктивно-организационный компонент направлен на эстетико-художественную информированность, знания многообразных форм эстетического воспитания школьников и умений их эффективно осуществлять.

Мобилизационный компонент направлен на овладение знаниями и умениями педагогов дополнительного образования по педагогике, психологии и методике эстетическому воспитанию школьников в повседневной творческой работе, на педагогической практике в школе, в организациях дополнительного образования.

В готовности педагога дополнительного образования к эстетическому воспитанию школьников особое значение приобретают специальные эстетико-воспитательные компоненты. Они направлены не только на формирование общей эстетической культуры, но и на знания целей, задач, содержания и методов эстетического воспитания детей и подростков и практическое их применение в профессиональной деятельности воспитателя.

Эстетическое воспитание предполагает формирование у личности способностей, мотивов, знаний и умений, благодаря которым создается продукт, отличающийся новизной, оригинальностью, уникальностью. Изучение этих свойств личности направлено на выявление воображения, интуиции, умственной активности, а также потребности личности в раскрытии и расширении своих созидательных возможностей, творческой активности. Творчество – есть особое состояние, которое свойственно одухотворенной личности, каковой и является педагог дополнительного образования. Чтобы ребенок раскрыл свой творческий потенциал, важно педагогу направить его способности в нужное русло. Т.о., педагог дополнительного образования должен быть готов создать для учащегося возможность занимать активную позицию в учебном процессе, не просто усваивать предлагаемый материал, а познавать мир, вступать с ним в диалог, самому искать ответы и, не останавливаясь на достигнутом, двигаться вперед.

Список литературы:

1. <https://www.ckofr.com/pedagogika/285-rol-pedagoga-dopolnitelnogo-obrazovaniya-v-esteticheskom-vospitanii-shkolnikov>
2. https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/prochee/rol_pedagoga_dopolnitelnogo_obrazovaniia_v_stanovlenii_lichnosti_uchashchikhsia
3. http://vestnik.osu.ru/2018_3/10.pdf