

**М. Алим ст. преподаватель**

*Таразский региональный университет имени М.Х.Дулати*

## **ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОЛОДЕЖИ**

Свободное время является пространством, в котором происходит физическое и духовное развитие человека. Проблема досуга молодежи отличается некоторой сложностью и противоречивостью. Большой объем неорганизованного свободного времени молодежи и неумение распорядиться им, нередко приводит их к социальным проблемам. Как показывает практика, проблема организации культурно-досуговой деятельности молодежи заслуживает внимания потому, что человек умеющий проводить свой досуг с пользой не только развивает собственную личность, но и способствует повышению досуговой квалификации окружающих его людей. Досуг оказывает огромное влияние на все сферы молодого человека. Особенно имеет значение в юношеском возрасте, являющемся периодом интенсивного развития и формирования личности. В отличие от школьника молодой человек способен не только к отдельным волевым действиям, но и к волевой деятельности. Юношеский возраст – это время становления подлинной индивидуальности, самостоятельности в учении и в труде

Досуг – возможность человека заниматься в свободное время разнообразной деятельностью по своему выбору. Виды досуговой деятельности можно классифицировать по пяти группам: отдых, развлечения, праздники, самообразование, творчество. Отдых снимает усталость и восстанавливает физические и духовные силы. Самой распространённой формой проведения досуга молодежи является живое общение. Потребность в общении со сверстниками, которых не могут заменить родители, возникает у детей очень рано и с возрастом усиливается. Поведение молодых людей по своей специфике, является коллективно-групповым.

Среди массы организаций, занимающихся организацией досуга молодёжи, лидирующее место занимают учреждения культуры и искусства. Как показывает практика, реальная деятельность учреждений культуры по профилактике различных асоциальных явлений, в том числе и преступности, гораздо шире, многообразнее и глубже. В нее

вовлечены практически все категории населения, хотя, несомненно, в качестве приоритетных здесь выделяются дети, подростки и молодежь.

Грамотная организация досуговой занятости и просвещения средствами культуры и искусства рассматривается сегодня как альтернатива детской и подростковой безнадзорности, являющейся одной из предпосылок совершения противоправных действий, как одна из составляющих большой работы по первичной профилактике этого асоциального явления. Наиболее эффективными могут быть следующие направления деятельности: спортивная, трудовая, милосердная и благотворительная, эстетическая и др. Все эти направления досуговой деятельности широко культивируются в Таразском региональном университете им. М.Х.Дулати. Эта деятельность может быть наиболее эффективной, если она будет состоять из молодых людей разного возраста.

Самой популярной и востребованной формой организации молодёжного досуга у нас на кафедре по-прежнему остаются встречи с работниками культуры и искусства. Впитывая в себя веяние нового времени, встречи создают прекрасные возможности для проявления творческой активности, расширения различных познаний и интересов. Не смотря на то, что сочетания познавательного и увлекательного в этих вечерах ограничены в силу специфики данной формы работы, всё же она позволяет молодёжи реализовать потребность в полноценном содержательном отдыхе. Ведь именно в основу таких мероприятия заложено общение молодых людей, несмотря на то, что увлечения молодёжи одного поколения весьма разнообразны. Развитие досуговых форм привлекает внимание широкого круга социологов, психологов, музыковедов. Очевидно, что значительный объём информации, влияние теле, аудио, видео программ, изменчивость увлечений молодёжи – всё это требует на современном этапе специального изучения, постоянного внимания со стороны организаторов досуговых программ и постоянного осмысления своего личного опыта. Ведь требования молодёжи к этой работе из года в год возрастают.

Большую роль в свете рассматриваемой проблемы играют библиотеки как учреждения, осуществляющие информационно-просветительскую деятельность. Для библиотек характерна такая форма работы с подростками, как различные тематические вечера (идейно и сюжетно организованная цепочка устных выступлений, образов, объединённых между собой сценарием и режиссёрским ходом).

В целом, сфера молодёжного досуга имеет свои особенности. Досуг молодежи существенно отличается от досуга других возрастных групп в силу его специфических духовных и физических потребностей и присущих ей социально психологических особенностей. К таким особенностям можно отнести повышенную эмоциональную, физическую подвижность, динамическую смену настроений, зрительную и

интеллектуальную восприимчивость. Молодых людей влечет к себе все новое, неизвестное. К специфическим чертам молодости относится преобладание у нее поисковой активности. Можно выделить наиболее привлекательные для молодежи формы развлечений: зрелища, легкая музыка, танцы, игры, телепрограммы типа игры–зрелища, КВН. Сегодня, ввиду возвышения духовных потребностей молодых, роста уровня их образования, культуры, наиболее характерной особенностью молодежного досуга является возрастание в нем доли духовных форм и способов проведения свободного времени, соединяющих развлекательность, насыщенность информацией, возможность творчества и познания нового. Такими «синтетическими» формами организации досуга стали клубы по интересам, любительские объединения, семейные клубы, кружки художественного и технического творчества, дискотеки, молодежные кафе-клубы.

Таким образом досуг дает возможность современному молодому человеку развивать многие стороны своей личности, даже собственный талант. Для этого необходимо, чтобы к досугу он подходил с позиций своей жизненной задачи, своего призвания – всесторонне развивать собственные способности, сознательно формировать себя.

Исходя из этого, основной задачей организаторов культурно–досуговой работы является максимальная реализация развивающих досуговых программ для молодежи, в основе которых лежит принцип простаты организации, массовости, включения незадействованных групп молодежи. Совершенствование организации культурных форм молодежного досуга обеспечит ей возможность неформального общения, творческой самореализации, духовного развития, будет способствовать воспитательному воздействию на большие группы молодежи.

### **ЛИТЕРАТУРА:**

- 1.«Психология современного подростка» под редакцией Д.И. Фельдштейна – М. Педагогика, 1987
- 2.Малахова, Л.П. Организация детских досуговых программ : учебно-методическое пособие к спецпрактикуму / Л.П. Малахова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 70 с.
3. Герасимова, Ю.А. Досуговые предпочтения современной молодежи: социологический анализ /Ю.А. Герасимова // Стрельцовские чтения – 2013. – Москва: МГУКИ, 2014. – С. 151-156.
- 5.Дуликов, В.З. Технологии XXI века и социально-культурная сфера: достижения и просчеты /В.З. Дуликов // Вестник МГУКИ. – 2010. - №2.