

Балмакаев С.М., магистрант 1-курса специальности «Журналистика»

HAO «Карагандинский университет имени академика Е.А. Букетова»,

Казахстан

ОТРАЖЕНИЕ АКТУАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ СОВРЕМЕННОСТИ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ВОЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

Военные столкновения являются самой обсуждаемой и глобальной темой для всех телеканалов и журналистов в частности. Журналисты ради «горячего материала» едут в самые опасные точки мира, чтобы записать сенсационный материал, запечатлеть на видео или фото момент военных действий, тем самым, вызывая резонансное действие у своих зрителей.

Тема военных столкновений всегда была интересной для гражданского населения, зрителей или читателей, так как почти всегда они вызывают волну массовых протестов, митингов, напрямую влияя на экономическую и политическую ситуацию не только той страны, где проходят столкновения, но и соседних, доказывая теорию о том, что во время войны нет смотрящих – война прямо или косвенно касается всех.

Анализируя социальные сети, новостные паблики и сайты мы видим огромный интерес, большое количество репостов и просмотров новостей, связанных с темой военных действий. В последнее время актуальными считаются новости, связанные с конфликтом Армении и Азербайджана. Особенно это важно для стран СНГ, которые связаны между собой тесными торгово-экономическими связями, на ухудшение которых и повлияли текущие события. Весь мир наблюдает за политикой таких гигантов, как США, Китай, которые с каждым разом дают тревожный повод содрогнуться мирному

населению и всему миру, когда между этими странами возникает неопределенная ситуация, накаляющая их взаимоотношения.

Самые фанатичные журналисты направляются в точки боевых действий ради яркого и насыщенного репортажа, рискуя порой своей жизнью и здоровьем. Для чего? Потому что «зритель» или «читатель» хочет видеть это своими глазами и из первых уст. Если сравнивать актуальные темы новостей между собой, то самыми популярными запросами в социальных сетях, информационных порталах являются в данный момент новости по коронавирусной ситуации в мире и новости по различным военным столкновениям и политическим конфликтам между странами.

Значение средств массовой информации в современном мире имеет огромную и важную роль. 21 век становится не только веком вооруженных конфликтов, но и, конечно же, информационных войн. Поэтому проблема роли и значения журналистов в работе по отражению различных военных конфликтов имеет большое общественное значение. Это вызвано тем, что общество заинтересовано знать, что происходит в мире, какова нынешняя политическая ситуация в районах вооруженного конфликта, а также способностью СМИ привлечь на свою сторону международное общественное мнение. Все это говорит о журналистике как о важном средстве, способном влиять на исход не только отдельных сражений, но и целых войн.

Если взглянуть на статистику последних лет, нельзя не отметить существенный рост количества журналистов на театрах военных действий. Войну в Персидском заливе 1991 года освещали 1400 журналистов, в 1999-м боевые действия в Косово показывали 3800 репортеров, а на войну 2003 года в Ираке прибыли целых 7000 корреспондентов. Благодаря техническому прогрессу, представитель СМИ имеет возможность освещать конфликты с минимальной опасностью для жизни и предоставлять аудитории информацию быстро, с качественной «картинкой» и хорошим звуком.

Сегодня, в связи с напряженной международной обстановкой, роль военной журналистики и военного журналиста, в частности, сильно

возрастает. Именно журналист, находящийся в зонах боевых действиях и передающий ту атмосферу и тот посыл, которым пропитан каждый атом воздуха войны, формирует наше представление, представление простого народа о сторонах вооруженного конфликта, дает нам возможность принять ту или иную сторону и представить свое видение по ситуации, основываясь на том материале и той смысловой подаче, переданного журналистом.

Поэтому в данном направлении журналист несет особую ответственность, морально-составляющая суть которой заключается в фактическом отражении текущей ситуации в местах военных столкновений. Он своими репортажами и своим способом передачи информации дает возможность зрителю почувствовать себя частью вооруженного конфликта, пережить искренние эмоции, наполненные гневом, возмущением или чувством сострадания.

Анализируя тему военных столкновений последних лет, я выписал основные вооруженные конфликты, которые сейчас происходят в мире. Печально осознавать, что в современном мире, когда существуют различные международные организации, когда человечество шагнуло в новую эпоху глобализации и цифровизации, при различных экологических, социальных и экономических проблемах человечества, до сих пор в некоторых странах не угасают военные действия, из-за которых, в первую очередь, страдает мирное население.

На сегодня в мире происходит более 80 длительных конфликтов (военных или замороженных). Некоторые из них - очень кровопролитные. Бурунди, Демократическая Республика Конго, Руанда, Уганда, Сьерра-Леоне, Гвинея-Бисау, Либерия, Мьянма, Восточный Тимор, Никарагуа, Гаити, Гондурас, Мавритания, Западная Сахара - можно выбрать любой регион планеты, и, к сожалению, найти там конфликты.

Вооружённый конфликт в Нагорном Карабахе в сентябре — октябре 2020 года — крупномасштабный конфликт высокой интенсивности между

вооружёнными силами Азербайджана и вооружёнными формированиями непризнанной Нагорно-Карабахской Республики (НКР).

В это же время на Донбассе - снова эскалация военных действий, которые спонсирует тот же внешний враг. Украинские власти обеспокоены, называя ситуацию "циничной провокацией", а гражданское общество взывает к тем же европейским и американским организациям с просьбой осудить военные действия.

Конфликтные ситуации в Мали, Нигере и связанные с ними также конфликты в Нигерии, Камеруне, Чаде особо не спадают. Также опасны столкновения в Южном Судане и Сомали. Несколько лет находится в состоянии войны Сирия. Конфликт между Израилем и Палестиной начинает играть новыми красками в условиях нереалистичности "Сделки Века", которую предложил президент США Дональд Трамп.

Гражданская война в Афганистане не прекращается уже 40 лет. Она сделала 30-миллионное государство одной из беднейших стран в мире. На сегодня Афганистан - страна, в которой от войны с Талибаном погибает наибольшее количество людей в мире. В последние два года ситуация только ухудшается: сегодня Талибан контролирует наибольшую территорию с того времени, когда в 2001 году США выводили войска из Кабула.

В Йемене гуманитарная катастрофа, это самая бедная страна Ближнего Востока.

Война между хуситами и правительственные войсками в стране идет с 2004 года. Около 100 000 человек убито или ранено за годы войны.

Внутренние вооруженные столкновения в Ливии идут с 2011 года - периода, когда был свергнут Муаммар Каддафи. К 2014 году их эскалация привела к полномасштабной гражданской войне. К тому времени Ливией управлял Всеобщий национальный конгресс, большинство в котором оказалось у приверженцев радикального ислама. Как результат, конгресс умудрился даже принять шариат в качестве основы для всего государственного законодательства.

Новый раунд американо-иранского конфликта (который еще называют новым кризисом в Персидском заливе) начался в 2019 году с того, что администрация США решила выйти из соглашения 2015 года. Согласно этому документу, Иран отказывался от обогащения урана в обмен на отмену международных санкций.

Театр военных действий в мире огромен. Ежегодно в мире погибают миллионы людей от различных болезней, но в два раза больше от различных вооруженных столкновений. Мировое сообщество не делает выводов из уроков истории, где каждому понятно, что война – это плохо. Плохо для мирного населения, плохо для детей, плохо для экономики, плохо для развития и улучшения качества жизни. В данном контексте работа военного репортера и журналиста в целом становится важной составляющей в донесении «великого голоса народа», который кричит только одно «нет войне!».

Журналист становится своеобразным мостом между народом и властью, реализуя функции и переговорщика, и аналитика, и просто свидетеля, который передает миру весь ужас последствий военных столкновений. Работа в «поле», тем более в военном, требует от журналиста высоких морально-волевых качеств, твердого характера и стрессоустойчивости. Таким образом, тема военных конфликтов становится не просто актуальной темой современной журналистики, но и важным направлением журналистики, перед которой стоят большие задачи и конкретные цели.

Список использованной литературы и источников:

1. <https://www.liga.net/incidents/articles/voyna-idet-ne-tolko-na-donbasse-10-konfliktov-za-kotorymi-sledit-mir-v-2020-godu>.
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki>.
3. Программа «Война» от 19.04.2015.[Электронный ресурс] –Режим доступа: <https://www.vesti.ru>.
4. Капа Р. Скрытая перспектива. М.: Клаудберри, 2001. 280 с.

5. Погорельский М., Сафранчук И. Современная военная журналистика: опыт, проблемы, перспективы. М.: Гендальф, 2002. 253 с.
6. Назарбаев Н. Казахстан - 2030. Процветание, безопасность и улучшение благосостояния всех казахстанцев. Послание Президента страны народу Казахстана. - А., 1997. С. 15.
7. Абишев Г. Казахстан в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. - А., 1958;
8. Бекхожин Х., Козыбаев С., Матвиенко С. Очерки истории журналистики Казахстана - А., 1988;