

Кайроллина Багимжан Жоламановна

ГККП «Детский сад «Алтын бесік» г. Петропавловск, Казахстан

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНО-ЯЗЫКОВЫХ НАВЫКОВ ДОШКОЛЬНИКОВ МЕТОДОМ МНЕМОТЕХНИКИ

Дошкольное образовательное учреждение – первое и самое ответственное звено в общей системе образования. Поэтому процесс речевого развития рассматривается в современном дошкольном образовании, как общая основа воспитания и обучения детей. Начиная с дошкольного возраста необходимо развивать коммуникативно-языковые навыки детей.

По мнению специалистов, использование специально разработанных методик и приемов для улучшения коммуникативно-языковых навыков помогает детям усваивать новый материал и развиваться.

Современным детям сложно связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни. Они не любят учить стихи, пересказывать тексты, не владеют приёмами и методами запоминания. Заучивание стихотворений вызывает у них большие трудности, быстрое утомление и отрицательные эмоции.

Проблемы в речи детей: высказывания короткие; состоят из фрагментов, логически не связанных между собой; отличаются непоследовательностью; содержат низкий уровень информативности. Поэтому перед воспитателями встаёт задача, как помочь детям, но так, чтобы им было легко и интересно.

Учитывая, что дошкольный возраст - это возраст образных форм сознания, основными средствами, которыми овладевает ребенок в этом возрасте, являются образные средства: сенсорные эталоны, различные символы, знаки, наглядные модели. Одной из разновидностей построения моделей является мнемотехника.

Мнемотехника – это система приемов и методов, которая обеспечивает эффективное усвоение ребенком информации об окружающем мире, успешное

запоминание структуры повествования, воспроизведение полученных знаний, а также развитие связной речи. Мнемотехнику используют для обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, отгадывании загадок, заучивании стихов.

Цель использования мнемотехники - развитие внутренних психических процессов и расширение представления детей об окружающем мире.

Особенность методики – применение не только изображения предметов во время кодирования текстов, но и придуманных символов. Данная методика значительно облегчает детям поиск и запоминание слов. Символы максимально приближены к речевому материалу, например, для обозначения домашних птиц и животных используется дом, а для обозначения диких животных – лес. Предметы легко заменить геометрическими фигурами, и простейшими пиктограммами. Но возможно использование сюжетных и предметных картинок для заучивания стихотворений.

Основные приемы мнемотехники основаны на ассоциациях, логическом мышлении, наблюдательности. Рассмотрим методы и приёмы мнемотехники.

Во-первых, большое внимание надо уделить развитию у детей восприятия: зрительного; слухового; кинестетического (движение глаза, руки, голосового аппарата); обонятельного; вкусового; осязательного.

Для этого на занятиях необходимо использовать множество разнообразных игр и упражнений: «Что изменилось?»; «Чего не стало?»; «Кто ушёл?»; «Кто позвал?»; «Развесим и соберём слова»; «Парные открытки»; «Узнай на ощупь»; «Чудесный мешочек»; «Узнай на вкус» и другие.

Во-вторых, необходимо сформировать у детей навыки запоминания любой информации.

Здесь будут наиболее эффективны следующие методы:

- метод «крокирования» - использование чертежей, схем, набросков, зарисовок;
- метод, использующий образное мышление;
- метод ассоциативных цепочек (или метод «чепухи»);

- метод трансформации (превращения).

В-третьих, нужно научить детей управлять своим вниманием (устойчивость, распределения, переключение).

Это значит, что через игры, игровые упражнения, тренинги развиваем у детей произвольный вид внимания и такие его свойства, как устойчивость, распределение и переключение внимания.

Для этого на занятиях можно использовать: «Найди отличия»; «Что изменилось»; «Не зевай»; «Запрещённое движение»; «Рассеянный художник»; «Лабиринты»; «Найди и вычеркни» (таблицы) и другие.

Как любая работа, мнемотехника строится по принципу от простого, к сложному. Её можно разделить на три этапа:

1 этап: Знакомство с символами. Этот этап работы ещё называют – работа с мнемоквадратами.

2 этап: Учим детей «читать» простые схемы из 2 – 4 символов, а так же учим детей «читать» простые предложения из 2-3 слов без предлогов и союзов. Этот этап работы называют – работа с мнемодорожками.

3 этап: На этом этапе начинается работа с мнемотаблицами.

Итак, использование данной технологии в работе даёт устойчивые результаты обучения и развития дошкольников. Практика показывает, что большинство детей при заучивании стихотворения наизусть запоминают, пока таким образом «рисуют» его. Постепенно память дошкольников укрепляется, становится более «цепкой», развивается образное мышление, дети запоминают и пересказывают тексты намного лучше, больше по объёму, легче и эмоциональнее.

Литература:

1. Тихеева Е.И. Развитие речи детей / Под ред. Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение, 2012. – 230 с.
2. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. - М.: Детство-Пресс, 2009. - 748 с.