

**«Воспитание нравственных качеств детей дошкольного возраста
посредством народных сказок в рамках программы «Рухани жаңғыру»».**

воспитатель Сафонова А.И.,

ГККП «Ясли – сад №16 акимата города Костаная
отдела образования акимата города Костаная».

**«Сказки – блестящее, лучшее в мире золото,
то золото, что блестит огоньком в детских
глазах, звенит смехом из детских уст
и уст родителей».**

Г.Х. Андерсен

Не является секретом, что народные сказки передаются из уст в уста, дожив до современного времени и это позволило завоевать любовь у большинства поколений с наслаждением покоряя богатый сказочный мир народного фольклора. Где новое поколение детей встречается с многогранным миром не только добра и справедливости, героизма, преданности, но и с предательством, корыстью. Так же воспитывается мировоззрение с началом накапления жизненного опыта ребенка, ведь в дошкольном детстве происходит основное формирование личности и проявление первых моральных установок, взглядом и поступков.

Нравственное воспитания именно дошкольников является основной задачей современного социума, так как современные родители окружают своих детей действительностью в виде компьютеров, смартфонов и телевизоров, тем самым заменяя живое общение с книгой техническим прогрессом. Чтение способно нравственному обогащению как взрослых, так и подрастающего поколения, становлению взаимопонимания, близости и доверию, что немыслимо воспитание наших детей.

Психолог А.Н. Леонтьев утверждал, что дошкольное детство характерно повышенной восприимчивостью внешних процессов, веры в истину всего, чему учат и что говорят.

Как мы считаем, что главным средством нравственного воспитания является книга, но книга сказок незаменимый предмет формирования нравственной личности дошкольника – это яркий пример добра и зла, нравственные образы, выразительное слово, положительная динамика событий, связей и явлений доступных простому пониманию современного ребенка. Мы взрослые задаемся вопросом «До какого возраста дети живут сказкой?», ведь она им близка по их мироощущению, так как сказка встречает разнообразными фантастическими образами героев, увлекательными приключениями, своей простотой и красочностью сказочных героев, их поступками необходимыми для детского осознания, истинными человеческими отношениями.

Начальное формирования личности ребенка происходит в семье, а потом в дошкольной организации, где дошколенок получает первые знания о мире посредством народных сказок. Оценивая поступки героев сказок дети обучаются понимать свои проблемы, сопоставляя себя с положительными или отрицательными героями, тем самым формируя основы нравственности и морали современного общества. Народная сказка помогает детям принимать неоднозначность жизненных процессов, видя противоречия, адаптацию в нашем сложном мире, так благодаря сказкам ребята начинают осознавать главные человеческие истины современного общества

Уже с раннего дошкольного возраста дети окунаются в народный фольклор, где слушают колыбели, потешки, народные сказки и формируя любовь к своему народу, к Родине, быту и традициям прошлого. Ведь именно народная сказка воспитывает у детей основные духовно – нравственные народные видения жизни.

Но целью воспитания нравственности посредством народных сказок у детей в нашей работы является формирование представлений о доброе и зле, показ красоты добрых поступков, бережного отношения к книге, создание необходимого условия для знакомства с народной сказкой, развитие умения

думать, сранчивать, анализировать поступки сказочных героев, давать оценку своему поведению и сверстников.

В процессе выбора народных сказок мы выявили несколько критерий:

- высокая художественная и воспитательная ценность сказки с нравственной направленностью (это комплекс идей, мыслей, выражений, отношения героев, действий);

- увлекательный сюжет, вызывающий желание мыслить, действовать в направлении раскрытия сути образа, переживать чувства, мысли и поведения.

На основании данных критерий придерживаемся таких методов работы с народными сказками:

- знакомство с народной сказкой – это чтение, рассказывание, беседа по содержанию, рассматривание иллюстраций, с целью эмоционального отношения к действию героев сказки с применением приемов: выразительности, интонации, мимики, жестов направленных на представление детьми живого образа;

- эмоциональное восприятие народной сказки – это пересказ содержания, драматизация, подвижные игры с героем данной сказки, с целью закрепления содержания сказки, что позволяет узнать и понять смысл произведения;

- художественная деятельность – продуктивная деятельность детей с героями сказки, где они выражают свое отношение к героям сказки, воплощают переживания, сопереживания, сочувствия к судьбе и поступкам героев;

- подготовка к самостоятельной работе – драматизация сюжета из народной сказки, театрализованные и творческие игры по сюжету сказки, с целью превращения детей в героев, что способствует развитию симпатии и понимания нравственности сказки, умению оценивания поступков героев и окружающих их;

- беседа по содержанию сказки – словесные и наглядные методы, во время которых акценируется внимание детей на моральные поступки героев и их мотивы.

Народные сказки влияют на всестороннее развитие ребенка с точки зрения познавательной значимости, а именно нравственное воспитание, ведь суть сказки всегда очень проста, если хочешь быть счастливым надо учиться разуму, так как правила общения людей между собой и вежливого обращения содержатся в сказках.

В народных сказках присущи нравственные черты любви к Родине, отвага в борьбе со злом, трудолюбие и мастерство, справедливость и главное – верность в дружбе.

Мы в своей работе операемся на жизненный опыт старшего поколения, на их представления понятия о нравственности и безнравственности, признавая в современном мире нормы морали, так как мораль и нравственность воспитывается у детей в основе народных сказок.

Как утверждал казахский поэт Ч. Айтматов, что в наш цивилизованный научно – технический век не до сказок вроде бы, но это не значит, что сказку можно выбросить как ненужную вещь из жилища. Это было бы с нашей стороны неразумно и даже бесчеловечно. Нельзя пренебрегать опытом прошлого. Сказка – это опыт человечества. Мы должны беречь сказку также, как бережем памятники старинного зодчества.

Применяя народные сказки в нравственном воспитании дошкольников мы развиваем от природы эмоции, чувства, фантазию и это все направляем в положительное русло начиная с волшебных сказок имеющих просто сюжет, тем самым воспитывая уверенность в себе и своих силах.

Используемая литература:

1. Аникин В. П., “Русская народная сказка”, М. : Художественная литература, 1984.
2. Афанасьев А.Н. Народные русские сказки. – Ростов-на-Дону, 1996. Т.
3. Померанцева Э.В., Русские сказочники – М.: «Просвещение», 1976.