

Молодежный сленг как один из пластов русской лексики. За или против?

Гириш Инна Леонидовна
г. Омск, учитель русского языка и литературы

Тема, которую я сегодня хочу поднять, очень актуальна. Грамотный и интеллигентный человек должен говорить грамотно, выразительно, речь должна быть разнообразна и лексически богата.

Какая же речь сегодня у молодежи, какая же лексика?

Если мы сейчас выйдем с Вами на улицу, то станем свидетелями, на мой взгляд, лексики, которая изобилует жаргонизмами, нецензурными словами, сленгом.

Александр Сергеевич Пушкин считал русский язык одним из богатейших языков мира.

Но сейчас мы можем сказать, что «великий, могучий, правдивый и свободный» язык портится и засоряется. Сленговая речь стала повседневной и вот уже даже наши родители не замечают, как сами засоряют свою речь словами иноязычного происхождения, сленгом, жаргоном.

Но, есть и категория родителей, которая разговаривая со своими детьми, просят перевести непонятные для них выражения. Такие слова, как зашибись, улет, круто, отпад, отстой, и им подобные вытесняют литературные выражения. В чем же «величие» и «могущество» языка современных подростков? Бороться с ним или принимать его?

Данное противоречие способствовало возникновению интереса к данной теме.

«Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык – этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками! Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием; в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса» И.С.Тургенев

Изучая данную тему, я нашла в некоторых источниках, что данная тема была поднята Тургеневым еще во второй половине 19 века, а оказалась до сих пор актуальной в 21 веке.

Реальность такова, что речь сегодняшней молодежи изобилует жаргонами и сленгом и это наша сегодняшняя реальность. Большинство молодежи просто даже не может заменить сленг на простое русское слово.

Так что же такое сленг и почему современная молодежь так активно используют его в своей речи?

В «Большой советской энциклопедии» написано, что сленг (англ. *slang*) – это экспрессивно и эмоционально окрашенная лексика разговорной речи, отклоняющаяся от принятой литературной языковой нормы.

В «Школьном толково-этимологическом словаре» (составитель Г.Н. Афонина значение слова сленг – слова, выражения, характеризующие речь определённых социальных или возрастных групп людей; сленг - заимствованное из английского – тоже, что и французское жаргон.

Нелитературная же лексика делится на:

- 1) профессионализмы,
- 2) вульгаризмы,
- 3) жаргонизмы,
- 4) лексику неформальных молодежных объединений и молодежной среды, часто именуемую сленгом.

Изучая данную тему, связанную с понятием «сленг», я узнала, что сленг бывает разных видов: компьютерный, сленг наркоманов, сленг футбольных хулиганов, армейский, журналистский и т.д.

Это связано, в большей степени, со сферой его использования и функциональным применением.

На данном этапе я решила остановиться на молодежном сленге, так как он является компонентом молодёжного сленга - средства общения большого количества молодых людей в возрасте примерно 12 – 25 лет.

Итак, ежедневно из уст своих одноклассников я слышу слова оfigel, зашибись, пипец, улет, гнать волну, отвянь, клево и так далее. Считаю, что эти и другие подобные словечки вытесняют нормальную речь. Каковы же причины их употребления? Для чего же нужен сленг подросткам?

Речь молодых людей звучит примерно так: Мам, привет, мы сегодня с Колькой пошли к нему на хату, у него предки уехали на фазенду. У него мы залипли в одной компьютерной игре. Это было так клево, улет просто. Я стал выигрывать, тут Колька стал гнать волну и т.д.

Я задала пару вопросов своим ученикам и один из них был такой:

Для чего вы употребляете сленг в своей речи?

Ответы я услышала следующие:

1. Сленг делает речь более краткой, эмоционально выразительной.

2. Сленг - это маска, игра, попытка преодолеть неяркую обыденность.

3. Сленг постоянно обновляется.

4. Сленг обладает внутри себя определённым лексическим и словообразовательным богатством.

5. Сленг эмоционально окрашен.

Считаю, что молодые люди употребляют сленг, потому что отсутствие словарного запаса не дает им возможности грамотно выражать свои мысли и, поэтому, свое отношение к происходящему вокруг них им легче выразить с помощью жаргонов и сленгов.

Вместе со своими учениками мы разделили сленг на виды:

1. Наименование людей по качеству их характера: чувак, чувиха, чел, братан, дебил, красавчик, овца, козел, лох, лохушка, тормоз, шестерка, баран, чмо, придурок, урод, псих, малявка, красава, вафля, звезда, чайник, валенок.

2. Наименование людей по родству: предки, пахан, маманя, браток, братан, сеструха, папаня, папаша, родаки, систер.

3. Бытовая техника: комп, мобила, труба, телик, ящик, ноут, стиралка, морозко (холодильник)

4. Пища и процесс ее поглощения: хавать, хавчик, жратва, вкусняхи, жрать, корм (еда).

5. Наименование людей по профессии: мент, мусора, училка, препод, классуха, врачиха, историчка, биологичка, географичка.

6. Деньги: бабки, бабосики, бабло, сотка, косарь, черебас, червонец, стольник, пятихатка, штука.

7. Слова состояния, оценки: клево, классно, отпадно, оfigенно, нормалек, потрясно, круто, вау, прикольно, супер, зашибись, крутяк (отлично), не оч, фигня, стремно, паршиво, отстой (плохо).

8. Школьные оценки и предметы: двояк, пятак, двойбас, тройбан, пара, дубль, трюхан, пятифлан, лебедь; матика, русиш, литра, инглиш.

9. Части тела: грабли, кульяпки, костыли, клешни, лапти (руки); череп, коржик, пасть, контейнер, хавальник (рот); моргалы, зенки, пешки, фонари, лупы (глаза); башня, башка, чугун (голова), носаря (нос).

10. Слова, обозначающие действия (глаголы): отвали, отвянь, завянь, увянь, затихни, свали, сdryсни, сгинь, иди погуляй (отстань), заткнись, умолкни, рот закрой (замолчи).

И тогда мы задумались, откуда же произошел молодежный сленг, где он берет начало?

Мы живём в век информационных технологий, поэтому источником пополнения речи сленгом стали интернет, общение в социальных сетях, развитие сотовой телефонной связи. Музыка так же является частью нашей жизни.

То, что сейчас мы слышим в современных песнях и видеоклипах, сложно назвать нормой литературного языка: «Пришла и оторвала голову нам чумачечая весна... Чумачечая весна пришла и крышу нам с тобой снесла...», «Круто ты попал на TV...» и даже в мультфильмах мы наблюдаем сленг: Спанчбоб, Щенячий патруль и другие. В нашу речь проникло много иностранных (особенно английских) слов: фазер – отец; флэт – дом; шузы – любая обувь; сейшн – вечеринка; лол, кек – смешно и др.

Однозначно, что источником пополнения школьного и студенческого сленга являемся мы сами. Нами «изобретены» домашка, училка, матеша, русиш, контроша, сменка, двойбас, тройбас, дискач, тубзик, столовка и т. д.

Речь современного молодого человека изобилует жаргонным сленгом, который засоряет речь, обедняет ее, делают её грубой и некрасивой. Понятие "культурный человек" предполагает умение грамотно говорить, четко и правильно излагать свои мысли, но это понятие стало на второй план. И молодежь считает, что не модно быть культурным, воспитанным и интеллигентным.

Сегодня разговаривать вежливо и красиво - значит выставить себя посмешищем. Подростки таких сверстников считают «лохами», «лошарами», «тюфяками». Употребление модных, «устоявшихся» лексических форм стало уже нормой и правилом общения в обществе, особенно среди молодежи.

Подводя итог, хочется сказать, что молодёжный жаргон, к сожалению, - это неотъемлемая часть речи современного подростка, сленг был, есть и будет в молодежной лексике, негативно влияя на культуру речи и засоряя русский литературный язык. Поэтому, как не вспомнить слова С.Я.Маршака: «Мы должны оберегать язык от засорения, помня, что слова, которыми мы пользуемся сейчас, будут служить многие столетия после нас».

Наряду с экологией окружающей среды существует и лингвистическая экология. Эта тема очень актуальна в последнее время, ведь лингвистическая экология призвана дать объективную оценку состоянию языка, предупредить о возникновении «трещин» и нарушений лексических норм, постепенно приживающихся в обществе.

Современные исследования лингвистов фиксируют неблагополучную экологию нашей языковой среды. По мнению ученых, это опасная тенденция, ведь языковая среда не только задает некие стандарты, она формирует тип личности. Проблема современной школы состоит в том, что параллельно с общепринятыми словами подростками используется жаргонная и срамная лексика.

В современном русском языке молодежный жаргон называют сленгом. Жаргон – речь какой-либо социальной или профессиональной группы, содержащая большое

количество свойственных этой группе слов и выражений (часть искусственных или условных) Существует студенческий, молодежный, воровской жаргон и др. Это слова и выражения, похожие на омонимы, стилистически окрашенные: зубрить, шпора, капец, каюк, жесть и т.

Появление этих слов - жаргонизмов связано с тем, что молодежь делает попытку ярче показать и себя, и свое отношение к предмету разговора в глазах окружающих друзей. Речь многих молодых людей «пестрит» словами и выражениями, подобными таким: клевый, классный, супер, кайф, балдеж, отпад, выпасть в осадок, атас, шухер и т. п. Настораживает то, что в речи молодых людей жаргон часто переходит в мат. По мнению многих, коллективный мат объединяет, позволяет установить тесный контакт. Мат- неприличная, оскорбительная брань, сквернословие. Он становится полноправным хозяином не только быта, но и искусства.

Мат - это язык пьяниц, подонков, преступников, хамов, сексуально озабоченных людей или просто неуверенных в себе людей. Умный, порядочный и воспитанный человек даже в порыве злости не будет ругаться матом, а найдет другие слова для выражения эмоций. Людям, которые не относятся к перечисленной категории, нет внутренней потребности и желания пользоваться матерной лексикой.

С раннего школьного возраста не нужно замалчивать проблему засорения русской речи. Напротив, надо рассказывать ученикам о происхождении браны, причинах ее живучести, о том, что это язык несостоявшихся людей. Я, считаю, что учителя-филологи, должны это делать на уроках русского языка и литературы, культуры речи и даже на уроках иностранного языка, так как дети, как не странно, в первую очередь и очень хорошо запоминают звучание именно матерных слов на языках ближнего и дальнего зарубежья.

Отмечается сокращение базы разговорного языка, особенно у молодого поколения. Массовая безграмотность приносит свои плоды. В результате многие выпускники средних школ не могут составить осмысленное высказывание. Они не используют в своей речи фразеологизмы, широко представленные в художественной литературе, и не понимают их значения.

Своим выступлением я хотела обратить внимание широких масс на данную проблему! Русский язык давно пора спасать!

Список использованной литературы

Боженкова Р.К. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова. – М.: Вербум — М, 2004.

Валгина Н.С., Светлышева В.Н. Орфография и пунктуация. Справочник. М., 2008.

Введенская Л. А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. Е. Ю. Кашаева. — Ростов н / Д, 2010. — 539 с.

Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – М.: Логос, 2003.
© Ханукаева В. Э., 2017