

## *Современный урок музыки в школе*

*Мадиева Асем Бекзатовна  
КГУ ОШ №30*

Здравствуйте, уважаемые коллеги. Сегодня я бы хотела рассказать о «Современном уроке музыки».

В первую очередь хотелось бы отметить, что основными задачами современного урока музыки являются прививание учащимся любви и интереса к музыкальному искусству, формирование у них эстетических критериев музыкальной культуры, научить их слушать и слышать музыкальные произведения различных жанров и направлений. Тем не менее, музыкальное воспитание вовсе не требует особой одарённости детей, достаточно и «средних способностей» нормального человека.

Моя цель, как учителя, ориентирована на изменения, происходящие в учащихся. Поэтому процесс обучения направлен не на передачу готового опыта музыкальной культуры, а на освоение способов быть сопричастным к этому опыту. Формирование музыкальной грамотности, музыкального творчества и музыкального опыта является предметом моей педагогической деятельности. Достижение же этой цели мне помогает непосредственное вовлечение учащихся в процесс музыкальной деятельности.

Все вышесказанное достигается с помощью тех средств обучения, которые я могу использовать, а именно: мультимедиа (аудио-, видео-, фото-) файлы, различные презентации, проектор и компьютер. Кроме того, в моем распоряжении находятся различные музыкальные инструменты, которые использую при обучении. Это гитара, фортепиано, синтезатор, баян.

Музыкальное обучения в начальной школе имеет огромную роль. Именно в это время происходит более тесное знакомство с музыкой и музыкальными инструментами. У некоторых учащихся могут открыться способности к музыке. Музыка начинает окружать ребят с самого первого шага в кабинет. Она играет когда мы заходим в класс и выходим из него, ненавязчиво звучит, когда смотрим на картины и стараемся связать настроение картины, мелодии и своё. Так же, для начальной школы раз в месяц я провожу урок-музыкальный салон, в котором ребята по группам выполняют различные задания по станциям, связанные непосредственно с взаимодействием с музыкальными инструментами. Задания могут различаться от простого поиска нужной клавиши, то повторения простой мелодии ритмически (прохлопать ритм в ладоши) и мелодически (проиграть ее на пианино или спеть).

Хоровое исполнение песни является неотъемлемой частью музыкального образования. Любая песня, которую мы разучиваем, вплетена в конву урока и связана с темой (например «1 сентября» – песни о школе, «День учителя» - об учителях, «Новый год» - песни о зиме и празднике). Тем не менее, разучивание каждой песни начинается с распевания – упражнения для легких и голоса - и работы с содержанием песни. Для своих уроков я выбрал два пути демонстрации песни – живое исполнение или воспроизведение видео- либо

аудиофайла. При подборе песен я стараюсь ориентироваться на рабочую программу по предмету, также предпочтения ребят и подбирать репертуар из песен, которые они слышали или любят. Так с учащимися 6 класса мы пели песни группы Кино – Кукушка в интерпретации Ю. Гагариной, предварительно познакомившись с видеоклипом на эту песню. С начальной школой мы поём преимущественно под живой аккомпанемент. Хоровое пение под живое исполнение помогает преодолеть стеснение и неуверенность в своих силах, что в свою очередь позитивно отражается на их характере и поведении.

Что касается старшей школы, то там я стараюсь ближе знакомить ребят с историей музыки, которая в свою очередь неразрывно связана с историей мира, религии и искусства. Так при прохождении темы «Опера» я подготовила для ребят 7 класса урок-презентацию, где рассказала им о ярчайших представителях оперной сцены, продемонстрировала их выступления и записи. Через несколько уроков, по окончание темы «Балет» и большого раздела «В музыкальном театре», учащиеся 7 класса уже сами подготовили свои проекты (рассказ и презентация), в которых рассказали о великих балеринах и балетмейстерах.

Таким образом, я считаю, что главная цель современного урока музыки - развитие, в первую очередь, личностных качеств учащихся в процессе различной деятельности их на уроке.