

**Ханжарова С.Ш.**

*Учитель – дефектолог КГУ «Комплекс школа - детский сад № 14 для слабовидящих детей»  
отдела образования по городу Усть-Каменогорску управления образования Восточно –  
Казахстанской области.*

## **Коррекционные игры и упражнения для развития зрительно - моторной координации слабовидящих детей**

В настоящее время актуальной проблемой становится разностороннее развитие детей уже с дошкольного возраста. Одна из главных задач в успешности интеллектуального и психофизического развития ребенка играет зрительно-моторная координация.

Зрительное восприятие — это сложная работа, в процессе которой осуществляется анализ большого количества раздражителей, действующих на глаз. Зрительные образы, которые мы воспринимаем, многомерны и сложны, они включают: сенсорно-перцептивный уровень представлений и вербально-логический уровень.

Точность и действенность зрительного восприятия, сохранение зрительного образа в памяти, определяют в конечном счете эффективность формирования навыков письма и чтения. Нарушения зрительного восприятия ведут к трудностям выделения фигур, букв, цифр, их величины, соотношения частей, четкого дифференцирования различия и сходства близких по конфигурации или зеркальных элементов и др.

В зрительно-пространственном восприятии большую роль играет глазодвигательная система — быстрота, точность глазодвигательных реакций, способность к конвергенции взора обоих глаз, бинокулярное зрение. Глазодвигательная система участвует в анализе и оценке последующих изменений таких пространственных свойств, как положение объектов в поле зрения, величина и удаленность объектов, их движения, различные соотношения между объектами.

Работая с дошкольниками, имеющими нарушение зрения, мы знаем, какие трудности испытывают дети, когда им приходится выполнять действия, требующие точности, выверенности и синхронности движений: что-то брать,

вставлять, завязывать, складывать, лепить, вырезать, наклеивать, рисовать и т.д.

Плохо развитые двигательные функции рук и отсутствие оформленной техники движений, скоординированных действий глаза и руки вызывают у ребенка огромные трудности, которые заставляют его отступать перед любой задачей.

Поэтому, учитывая исследования о наличии связи между успешностью формирования навыков письма и уровнем развития зрительно-моторной координации, с детьми, имеющими нарушение зрения, на подготовительном этапе должна обязательно проводиться работа, включающая систему упражнений, направленных на развитие и совершенствование зрительно-моторной координации, что в свою очередь будет способствовать развитию зрительного восприятия.

Работа по развитию зрительно-моторной координации в детском саду с детьми, имеющими нарушения зрения, происходит в различных видах предметно-практической деятельности.

Во время лепки из глины или пластилина особенно хорошо развивается мелкая моторика, укрепляется мускулатура пальцев, вырабатываются тонкие движения руки и пальцев.

Мозаика и конструкторы также развивают мелкую моторику. Используются мозаики и конструкторы разного размера с учетом зрительной нагрузки и уровня развития мелкой моторики.

В свободной деятельности используются пирамидки, различные шнуровки, застёжки, нанизывание бус разного размера. Когда дети подрастают, им предлагают трафареты, обводки, решение задач на соотнесение предметов с приобретением навыков графического выделения (точкой, линией).

Особую роль в развитии мелкой моторики играют пальчиковые игры – своеобразные упражнения для развития мелкой мускулатуры пальцев. Они позволяют корректировать движения каждого пальца в отдельности и относительно друг друга, тренируют точность двигательных реакций.

Чтобы сформировать более точные и координированные зрительно-моторные реакции, преодолеть неуверенность и скованность движений руки во время работы в альбомах или тетрадах, используются разные виды коррекции изобразительных навыков:

- Коррекция точности направления руки: формирование умения проводить длинные и короткие вертикальные и наклонные линии сверху вниз, снизу вверх, горизонтальные линии слева направо, точно соединяя между собой рисунки, точки.

- Коррекция размаха движений руки при рисовании: «Кораблик плывет по волнам»

- Коррекция формообразующих движений: «Намотай клубочки» (от края и от центра по часовой стрелке, не отрывая карандаш от бумаги).

- Коррекция изображения мелких предметов: обводка и рисование крупных фигур без отрыва руки.

Для развития зрительно-моторной координации в работе со старшими дошкольниками используются тетради в крупную клетку (как часть занятия по математике, развитию речи).

В процессе работы в тетради у ребенка укрепляется мелкая мускулатура пальцев, совершенствуется зрительно-моторная координация и ориентировка в микропространстве, развивается произвольное внимание, зрительная память.

Наряду с развитием мелкой моторики необходимо развивать глазодвигательные механизмы зрения с помощью зрительной гимнастики и упражнений на развитие различных мышц глазодвигательного аппарата.

Еще одним способом развития зрительно-моторной координации у детей с нарушением зрения является конструирование из бумаги в технике оригами. Складывание фигурок из бумаги – занятие крайне полезное. Занятия оригами способствуют: развитию мелкой моторики; развитию координации движений; развитию тактильной чувствительности; концентрации внимания; стимуляции творческих способностей; созданию благоприятного эмоционального фона.

Работа по конструированию из бумаги в технике оригами благотворно сказывается на развитии зрительных функций и зрительно-моторной координации у детей с амблиопией и косоглазием.

**Упражнения для развития зрительно-двигательных координаций в разных видах деятельности**

1. Срисовывание графических образцов (геометрических фигур и узоров разной сложности).
2. Обведение по качеству геометрических фигур разной сложности с последовательным расширением радиуса обводки (по внешнему контуру) или его сужением (обводка по внутреннему контуру).
3. Вырезание по контуру фигур из бумаги (особенно вырезание плавное, без отрыва ножниц от бумаги).
4. Раскрашивание и штриховка. Регулярно, по изучаемым лексическим темам.
5. Различные виды изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация)
6. Конструирование и работа с мозаикой.
7. Выкладывание фигур из спичек (палочек).
8. Выполнение фигур из пальцев рук.
9. Освоение ремесел (плетение, работа с бисером и пр.).
10. Пальчиковая гимнастика.
11. Обведение рисунков по контуру и соединение по точкам.
12. Продолжение рисунков (по клеточкам).
13. Дорисовывание картинок (недостающие детали, вторая половинка картинки).
14. Графические диктанты.
15. Рисунки вслепую. Этот способ рисования позволяет узнать, насколько точно сможет отобразить ребенок предмет, глядя только на него и не отвлекаясь ни на что больше, насколько развита его зрительно-моторная координация.
16. Рисование по точкам
17. Волшебные пятна (кляксография)
18. Рисование на обоях, на асфальте, на стекле
19. Пластилиновая живопись

20. Графическая музыка (рисование под музыку)
21. Печатки, трафареты, раскраски
22. Экспериментирование с материалами
23. Работа с пластилином, глиной, цветным соленым тестом с использованием природного материала
24. Работа с бумагой (различной текстуры), тканью, природным материалом
25. Коллажи с разными материалами.

Таким образом, используя выше перечисленные упражнения и приемы в организации учебно – коррекционного процесса обучения детей с нарушением зрения будут способствовать повышению уровня развития зрительно-моторной координации слабовидящих дошкольников.

#### Литература

1. Никулина Г.В., Фомичева Л.В. Охраняем и развиваем зрение. – СПб. «Детство-пресс» 2002.
2. Никулина Г.В. Готовим к школе ребенка с нарушением зрения: рабочая тетрадь. СПб. 2004.
3. Смирнова Т.А. «Особенности развития зрительно-моторной координации у детей с нарушением зрения». Развитие науки и практики образования лиц с нарушением зрения: проблемы и перспективы. Сборник статей. СПб. 2010.
4. Плаксина Л.В. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения. М. 1998.
5. Кабачинская Е.Л. «Оригами как средство сенсорного и творческого развития инвалидов по зрению». Диагностика развития и коррекция сенсорной сферы лиц с нарушением зрения. Сборник статей. М. 1997
6. «Коррекция осязания и мелкой моторики у детей с нарушением зрения». <http://www.rusarticles.com/pedagogika-statya> 2010.