

**Бертагина Сауле Салкеновна**

*КГУ «Специальная школа-интернат № 6 управления образования  
Карагандинской области, Республика Казахстан*

**Развитие творческих способностей младших  
школьников через кружковую работу в условиях  
специальной (коррекционной) школы**

Определяя ребенка в специальную (коррекционную) школу, родители и ближайшее окружение детей думают о том, какой путь, какую траекторию развития он пройдет, находясь в стенах такого учреждения. Очень важно, чтобы ребенок, попав в новую среду, смог что-то преодолеть, чего не мог преодолеть раньше. А ребенку с ограниченными возможностями преодолевать приходится очень многое, начиная с преград физических и заканчивая отношением окружающих. И если он имеет такую возможность в специальной (коррекционной) школе, значит, в данных условиях открывается дальнейшая перспектива для развития каждого ребенка. Данная цель достигается не только через учебную работу. В период пребывания в образовательном учреждении и движения по своей траектории ребенок обязательно что-то должен приобрести: не только набор знаний и компетенций, но и друзей, опыт социального общения, коммуникативного общения, информационного общения, должен сделать элемент среды своим. Мы полагаем, что система кружковой работы, проводимой системно, и с учетом специфики физиологического-психических особенностей детей с особыми образовательными потребностями (ООП), приводит к достаточному уровню эффективности коррекционно-развивающего воздействия.

Сущность кружковой работы заключается в том, что определенная теоретическая или прикладная программа изучается на основе самодеятельности учащихся, на основе работы сверстников, организованных в кружок, который привлекает возможность проявить самостоятельность, инициативу и организуется данная работа на принципах добровольности и самоуправления, что является немаловажным для детей с особенностями волевой регуляции, к данной категории мы относим детей с ООП.

Урок по своей сути не может вместить все то, что действительно представляет интерес для детей. На внеклассных занятиях ученики выходят за

тесные рамки учебников, на практике используют уже имеющиеся в их арсенале навыки. Для детей с ООП проявления творчества и искусства помогают развиваться, адаптироваться, компенсировать те или иные нарушенные функции. Основной задачей на занятиях кружка является воспитание положительного отношения к собственным продуктам деятельности, формирование навыков работы с различными и оригинальными материалами.

Практика работы нашей школы доказывает, что в процессе кружковой работы развивается восприятие, мышление, мелкая моторика, зрительно-двигательная координация, внимание, память. Интенсивное развитие приобретает речь, обогащается словарь, формируется правильный грамматический строй.

Достижение подобного единства представлений и трудовых навыков детей необходимо, поскольку оно лежит в основе гармонической социализации ребенка с ООП. У детей зарождается истинное чувство гордости за свои работы, что позволяет им испытывать ситуацию успеха и соответственно положительно влиять на личностное развитие.

Художественно-творческая деятельность обеспечивает сенсорное развитие, даёт ребенку возможность самовыражаться, расширяет общий кругозор ребенка, реализует познавательные интересы. Таким образом, творческая активность ребенка складывается из его познавательных способностей. Как показывают наши наблюдения, наиболее результативной кружковая работа может стать для детей V-VIII классов, так как они уже в определенной мере владеют необходимыми навыками коллективной работы. У этих детей более четко определить интересы и наклонности.

Занятия обычно проводятся 1-2 раза в неделю по 1-2 часа. На первых занятиях дети знакомятся с оборудованием, выполняют практические задания по образцу, чертежу. На последующих занятиях детям даются задания вносить дополнения и изменения в поделки. Когда у детей накопится достаточный материал, можно давать им задания самостоятельно изготавливать поделки.

Работа кружков проводится во второй половине дня. В зависимости от

условий образовательного учреждения - наличия помещений, режима и распорядка работы - организационные формы могут быть различными. Однако следующие условия должны быть обязательны:

- занятия кружков должны проводиться не ранее чем через 2-3 часа после окончания учебных занятий;
- если занятия кружка проводятся после подготовки домашних заданий, то и здесь предварительно должно быть отведено время для отдыха;
- не проводить кружковую работу в вечерние часы. Исключение могут составлять такие занятия, на которых дети делают какие-либо поделки, и эта работа не требует дополнительной мыслительной нагрузки и усвоения новых операций и приемов.

Весьма важное значение имеет организационная работа кружков. Она предполагает глубокий анализ способностей и склонностей детей и терпеливую деятельность педагогического коллектива, с тем, чтобы очень тактично помочь ученику или воспитаннику выбрать именно тот кружок, в котором могут наиболее полно раскрыться его способности и проявиться склонности, или тот кружок, который поможет ему в компенсации того или иного дефекта развития. Эту работу проводят без всякого нажима, не вызывая у ученика чувства протеста.

Таким образом, педагоги должны видеть в практической деятельности детей и общую пользу как огромный источник эффективного воздействия кружковой работы. В связи с этим очень важно, придавая работе общественно-полезный характер, создавать в специальной (коррекционной) школе положительный эмоциональный настрой для подобной работы.

#### Список литературы:

1. Т.Д. Зинкевич – Евстигнеева, Л.А. Нисневич «Как помочь «особому» ребенку». Санкт – Петербург, 2000.
2. Коррекционная педагогика:/Под ред. Б.П. Пузанова.-М.:Академия, 1998.- 144с.