

Кусбекова А.С, Алтыбекова Б О., Канафина М М, Баймурынова Р.Т

КГУ «Специальная школа-интернат №2» управления образования

Карагандинской области, Республика Казахстан

ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ С ДЕТСКИМ ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ ПАРАЛИЧОМ ВО ВНЕ УРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Первоначальную работу по формированию двигательных навыков осуществляет педагог – дефектолог, а затем воспитатель закрепляет сформированные умения в повседневной деятельности ребенка и в играх. Овладение данными навыками делает ребенка более независимым в домашней среде, в коллективе сверстников, снижает степень его инвалидности.

В ходе коррекционной работы решаются следующие задачи: формирование контроля над положением головы и ее движениями; обучение разгибанию верхней части туловища; тренировка опорной функции рук (опора на предплечья и кисти); развитие поворотов туловища; формирование функции сидения и самостоятельного присаживания; обучение вставанию на четвереньки, развитие равновесия и ползания в этом положении; обучение вставанию на колени, затем на ноги; развитие возможности удержания вертикальной позы и ходьбы с поддержкой; стимуляция самостоятельной ходьбы и коррекция ее нарушений. На начальных этапах развития двигательной активности все мероприятия направлены на развитие возможностей активных действий. При развитии двигательных функций важное значение имеет использование комплекса стимулов: зрительных – это проведение упражнений перед зеркалом; тактильных – применение различных приемов массажа, ходьба босиком по песку и камушкам, щеточный массаж; проприоцептивных – специальные упражнения с сопротивлением, чередование упражнений с открытыми и закрытыми глазами; температурных – локальное использование льда, упражнения в воде с изменением ее температуры. При выполнении движений широко используются также звуковые и речевые стимулы. Многие упражнения, особенно при наличии насильственных движений, полезно проводить под музыку. Особенно большое значение имеет четкая речевая инструкция и сопровождение движений стихами, что развивает целенаправленность действий, создает положительный

эмоциональный фон, улучшает понимание обращенной речи, обогащает словарь ребенка.

Параллельно можно обучать детей элементам самомассажа кистей и пальцев рук. Самомассаж является одним из видов пассивной гимнастики, оказывает положительное влияние на нормализацию мышечного тонуса, способствует развитию произвольности движений рук у детей, имеющих церебральный паралич. Приемы самомассажа – поглаживание, растирание, надавливание. Обучение проводится в игровой форме с сопровождающим чтением коротких стихотворений. Вначале ребенок упражнение выполняет молча, по показу, затем проговаривает отдельные слова, которые завершают стихотворную строку, на заключительном этапе ребенок самостоятельно выполняет упражнение.

1. Упражнение «Мама» - поглаживание кисти руки со стороны ладони, кисть и предплечье располагаются на столе. По головке мама гладит Сына – малолеточку. Так нежна ее ладонь, словно вербы веточка. Подрастай, сыночек милый, добрым, честным, смелым будь. Набирай ума и силы, и меня не позабудь!

2. Упражнение «Пила» - ребром ладони имитировать пиление по всем направлениям тыльной стороны кисти рук, движения сопровождаются чтением текста: пили пила, пили пила, зима холодная пришла, напили нам дров скорее, печь истопим, всех согреем.

3. Упражнение «Барашки» - подушечка большого пальца, положенного на тыльную сторону, движется вдоль массируемой фаланги, остальные четыре обхватывают и поддерживают палец снизу (движения спиралевидные): на лугах пасутся «бляшки».ю раскудрявые барашки. Целый день все «бе» да «бе».

4. Упражнение «Дзинь» - ребенок поочередно нажимает подушечками пальцев обеих рук на мяч. Нажимаем на звонок – Начинается урок. «Дзинь – дзинь».

Для того, чтобы научить ребенка, действия нужно выполнять строго в определенной последовательности, на первых этапах показывая и объясняя (смочить ладошки, потереть, сделать пенку, смыть ее и т.п.), затем требования усложняются: открыть, закрыть кран, самостоятельно пользоваться мылом,

чистить зубы и т.д.

Практика показывает, что при формировании навыков важным также является обучение ребенка посильным действиям во время одевания и раздевания, начиная с шапки, носок и другой одежды, не требующей расстегивания (застегивания). Позднее добавляются такие задания, как шнуровать, расшнуровать, застегнуть молнии и т.п, исходя из степени развития двигательных возможностей малыша с ДЦП. Вначале обучение движениям шнуровки идет на различных рода пособиях, специальных моделях. Когда движения шнуровки или застегивания ребенок усвоит на моделях, продолжается закрепление на куклах, потом на других детях (задание типа «Помоги Алеше застегнуть пуговицы» и пр.), и лишь после этого ребенок тренирует эти движения на собственных вещах. Закрепление навыков на куклах, в отличие от работы на моделях, вызывает заметную эмоциональную активность у детей.

Таким образом, при развитии двигательных навыков важно научить ребенка пользоваться предметами домашнего обихода, овладеть различными действиями с ними: пользоваться дверной ручкой, задвижкой, ключами, кранами, осветительными приборами, телефоном и т.д. Обязательно нужно стимулировать и поощрять ребенка к самостоятельной деятельности.

Список литературы:

1. Семенова К.А. Восстановительное лечение детей с перинатальным поражением нервной системы и с детским церебральным параличом. М.- Закон и порядок, - 2007, 616с
2. Могендович М.Р., Темкин И.Б. Физиологические основы лечебной физической культуры. - Ижевск: Удмуртия, 2005. - 200 с.
3. Безносиков Е.Я., Морозов В.И. Теория и методика оздоровительной физической культуры. - М., 2002. - 23 с.