

Сейлхан А.

Нур-Султан, Казахстан

Культурные контакты между Республикой Казахстан и Республикой Корея

Двустороннее сотрудничество Республики Казахстан и Республики Корея является ярким примером культурного обмена, своего рода идеальной моделью сотрудничества в области культуры.

Направлением казахстанской внешней политики в Азии является развитие дружественных отношений с экономически развитым государством, как Республика Корея. Совпадение принципиальных подходов Казахстана и Республики Корея к ключевым вопросам мировой политики – одна из базовых опор региональной и глобальной стабильности. Астана стремится к развитию взаимовыгодного сотрудничества с Сеулом по всем направлениям [1]. Происходящие политические изменения и глобализация в мировом политическом процессе повлияли на развитие отношений между Казахстаном и Республикой Корея, что является необходимостью скрупулезного изучения.

В Казахстане проживает многочисленная корейская диаспора численностью более 100 тыс. человек, что обуславливает повышенный интерес казахстанцев к истории, традициям и культуре корейского народа. Корейская диаспора Казахстана, бесспорно, вносит большой вклад и играет связующую роль в развитии дружественных двусторонних отношений. Политика Казахстана по поддержке малых народов — замечательный пример для других стран. Правительство и общественность Республики Корея оказывали и продолжают оказывать всестороннее содействие в деле восстановления исконной культуры, родного языка, обычаев у местных корейцев. Решение подобных задач осуществляется в их тесном сотрудничестве с местными корейскими культурными центрами [2, с. 77].

Сегодня в Казахстане созданы все условия для свободного развития и добровольного изучения корейского языка. Установление дипломатических отношений Республики Казахстан и Республики Корея 28 января 1992 г.

усилило дальнейшее развитие культурных связей. В Казахском национальном университете имени Аль-Фараби в 1996 г. на факультете востоковедения была открыта кафедра корееведения. В 2000 г. В АГУ им. Абая был создан Корейско-Казахстанский научный центр, который занимается проведением международных конференций и семинаров по проблемам корейцев Казахстана, изучением жизни зарубежных корейцев, вопросами национальной культуры. В настоящее время корейский язык изучается во многих высших учебных заведениях Казахстана.

В Алматы находится Корейский центр просвещения, который тесно сотрудничает с Министерством образования Республики Корея, получает существенную поддержку в виде литературы на корейском языке, словарей, учебников, языковых курсов с аудиокассетами, помощи преподавателями-волонтерами, языковыми стажировками и т.д. [3].

В последнее время наблюдается стремительное культурное сближение между нашими государствами. Культурный обмен имеет огромное значение в укреплении взаимопонимания и дружбы между народами и государствами. Культурные связи между Нур-Султаном и Сеулом охватывают широкий спектр направлений: осуществляются обмены художественными коллективами, выставками, в сфере кинематографии – участие в кинофестивалях и многое др. Накоплен немалый опыт контактов в музейном и выставочном деле. Выступления казахстанских творческих коллективов в Республике Корея и корейских артистов в Казахстане неизменно пользуются большой популярностью у зрителей.

В целях развития и систематизации культурного обмена, а также распространения корейской культуры на территории Центральной Азии в молодой столице Республики Казахстан, в городе Нур-Султан, в марте 2010 года был открыт Корейский культурный центр Посольства Республики Корея в Республике Казахстан. Благодаря этому событию, гости и жители Казахстана получили возможность соприкоснуться с многогранной корейской культурой. При культурном центре имеются концертный и выставочный залы, библиотека,

лекционные залы, в которых демонстрируются корейские фильмы, мультфильмы, проводятся выставки и различные мероприятия. Корейский центр, несомненно, помогает вывести культурный взаимообмен на новый уровень, способствует упрочению дружеских контактов и взаимопониманию. В Корейском культурном центре каждый желающий может пройти курс корейского языка, познакомиться с корейскими сувенирами, выполненными в традиционном корейском стиле. Также есть возможность посетить уроки корейской традиционной музыки и уроки приготовления корейских блюд. Это – единственный корейский культурный центр в Центральной Азии, однако его предложение значительно отстает от спроса. Около 1000 молодых казахов находятся в списке ожидания для корейской языковой программы, по которой даются уроки два раза в неделю [4].

В ходе государственного визита Президента Республики Корея Ли Мен Бака в Казахстан в мае 2009 года стороны договорились провести в 2010 г. Год Казахстана в Республике Корея, в 2011 г. – Год Республики Корея в Казахстане. Во исполнение указанного поручения Министерством был разработан План мероприятий по проведению Года Казахстана в Корее в 2010 году. 21 апреля 2010 года в ходе официального визита Президента Республики Казахстан в Республику Корея в г. Сеул состоялось торжественное открытие Года Казахстана в Южной Корее, в рамках которого был организован концерт мастеров искусств Казахстана, фотовыставка «Казахстан - сердце Евразии» и выставка народно-прикладного искусства из фонда Государственного музея золота и драгоценных металлов.

С 23 по 30 апреля 2010 года в рамках Фестиваля корейской культуры в городах Астане и Алматы были проведены международный симпозиум «Казахстан и Корея: многомерное сотрудничество и культурное взаимодействие», концерт традиционной корейской музыки и танца, фестиваль корейского кино, а с 15 по 20 мая в Сеуле прошёл Фестиваль культуры Республики Кореи и стран Центральной Азии «Праздник шелка». 19 июня 2010

года республиканский корейский театр музыкальной комедии участвовал в 28-м Корейском театральном фестивале.

С 6 по 8 августа 2010 года в городе Тэгу Республики Корея прошли Дни культуры Алматы. В рамках дней культуры состоялся гала-концерт с участием казахстанских артистов Нуржамал Усенбаевой, Асылбека Енсепова, Айгуль Косановой, дуэта «Арнау», фольклорно-этнографического ансамбля «Сазген сазы», а также показ модной одежды отечественных дизайнеров, фотовыставка об Алматы, выставка прикладного искусства, старинных ювелирных изделий и артефактов.

В октябре 2010 года в Сеуле прошли Дни культуры Мангистауской области, в рамках которых состоялись концерты фольклорного ансамбля «Акжарма», дуэта «А-Лау», танцевального коллектива «Жорга». Особый интерес гостей вызвала выставка «Ювелирное искусство Мангистау». В ноябре 2010 года в южнокорейском городе Сувон провинции Кенгидо прошли Дни культуры Алматинской области, посвященные Году Республики Казахстан в Южной Корее. В рамках Дней состоялись концерты творческих коллективов областной филармонии имени Суюнбая, народного инструментального оркестра имени Мукана Тулебаева, народного танцевального ансамбля «Алтынай», народного ансамбля «Кулансаз», «Ачимноуль», а также выставки мастеров прикладного искусства.

В декабре 2010 года в рамках закрытия Года Республики Казахстан в Республике Корее прошли Дни казахстанского кино и гастроли балетной труппы Государственного академического театра оперы и балета им. Абая.

6 мая 2011 года в Астане был торжественно открыт Год Южной Кореи в Республике Казахстан. Официальные мероприятия проходили в концертном зале «Казахстан» с концертной программой «Корейская волна». В ней приняли участие популярные южнокорейские артисты, среди которых ведущий актер корейского сериала «Принц Жумонг» Сон Иль-гук, полюбившийся многим казахстанцам после трансляции этого сериала по телеканалу «Казахстан».

В числе других выступающих были традиционный корейский театр «Чонгдонг», музыкальная группа JQT, певица Со Ёнг-ын и музыкальная группа Т-МАХ, членом которой является один из главных актеров корейского сериала «Лучшие парни F4» Ким Джун.

В Алматы были проведены мероприятия большого корейского праздника в рамках «Недели Кореи» в городе Алматы. Южно-корейские режиссеры привезли казахстанцам новые сентиментальные телесериалы и фильмы, причем в формате 3Д. Были представлены как исторические, так и документальные фильмы. Делался акцент на исторических драмах, ведь, как известно, в Казахстане проживает огромная корейская диаспора. В нескольких городах Казахстана прошли показы корейских фильмов в рамках Фестиваля корейского кино. Помимо этого в Алматы прошёл концерт «Красивая душа», презентация «ATnD технологий» и вещательных контентов.

В торгово-развлекательном центре «Хан Шатыр» в Астане с 6-го по 9 мая 2011 года был организован Фестиваль корейского кино и фотовыставка. В рамках фестиваля были показаны 4 киноленты: «Олимпийская сборная», «Годы спустя», «Скандалисты», «В звездном свете». На фотовыставке о развитии туризма в Республике Корея были представлены фотографии красивейших мест Кореи, в том числе острова Чеджудо - кандидата на звание одного из «Новых чудес света», а также буддистского храма Пульгукса - объекта всемирного наследия ЮНЕСКО. Также, в начале июня 2011 года казахстанские кинематографисты приняли участие в семинаре по документальному кино в городе Канныне.

Республиканский корейский театр музыкальной комедии города Алматы в июне 2011 года принял участие в Международном театральном фестивале в г. Вондю (Южная Корея). Также был проведён Фестиваль-конкурс корейской популярной музыки «С любовью из Кореи», организаторами которого выступили Культурный центр при Посольстве Республики Корея в РК и Казахский национальный университет искусств. Этот конкурс имел большой успех, и на этой волне было принято решение о расширении масштаба, сделать

его региональным. Конкурс проходил и в этом году, победителю вручили приз и путёвку в Республику Корея. Казахстанская общественность имела возможность лучше узнать народ, культуру и богатые традиции Кореи в рамках Года Республики Корея в Республике Казахстан [5].

В декабре 2011 года в южнокорейском городе Чангвон проходил Всемирный фестиваль корейской популярной музыки «K-POP World Festival-2011», победителем этого фестиваля стала казахстанская группа «JAM». 16 команд-победителей отборочных конкурсов «K-POP», проводившихся в разных странах мира, собрались на финальный фестиваль в Южной Корее, где они смогли разделить сцену с такими знаменитыми корейскими исполнителями, как T-ARA, Secret, Sistar.

Мужской коллектив из Казахстана «JAM» одержал победу в номинации «Лучшие исполнители», исполнив композицию «Рингдингдонг» группы SHINee. Организаторами фестиваля выступили администрация города Чангвон и южнокорейская телекомпания KBS при поддержке Министерства культуры, спорта и туризма Республики Корея и Комитета по национальному брендингу при администрации Президента страны. Мероприятие проходило на велостадионе города Чангвон вместимостью 5000 мест. Шоу по эфиру показали корейский телеканал KBS, а также телеканалы стран-участников [6].

Как мы знаем, сейчас идёт «корейская волна» - сравнительно новое социально-культурное явление, которое связано с огромной популярностью южнокорейской массовой культуры – телесериалов, кино и музыки. Это явление, начиная с 1990-х годов, распространилось по всей Азии, особенно широко в Японии, на Тайване, на Филиппинах и во Вьетнаме. В настоящее время «корейская волна» накрыла и Казахстан с Россией и продвигается дальше и в другие страны по всему миру.

«K-POP», или «Korean POP» стала новым направлением в музыке, которым в мире «заболевает» все больше молодежи. Сегодня звезды корейской популярной музыки во многих странах превосходят по популярности некоторых известных голливудских актеров и иностранных артистов.

В Год Кореи были проведены мероприятия в разных областях - культуры, науки, экономики и так далее. Они дали возможность укрепить культурную близость и сотрудничество между двумя странами, а также заложить основы углубленного стратегического партнёрства.

Можно выразить уверенность, что что в XXI веке Республика Казахстан и Республика Корея смогут открыть для себя эпоху совместного процветания.

Согласие и мир в мультикультурном казахстанском обществе, где проживают около 130 национальностей, является хорошим примером для Кореи, которая в последнее время переходит в мультикультурное общество.

Схожесть корейской и казахской культур во многом определила место культурного сотрудничества в международных отношениях этих стран. Например, историки описывают, что «казахи и корейцы имеют общий изначальный центр этногенеза – Алтай и прилегающие к нему районы Центральной Азии. Корейские ученые придерживаются общего мнения, что прямыми предками современных корейцев являются выходцы именно из этого региона. Сходство корейцев и казахов не ограничивается лишь физическими чертами, оно проявляется также в общности их верований, например, шаманстве, общности мифов, культов и обычаев. Думаю, это и предопределило необходимость культурного обмена и приоритетность в отношениях двух государств [14].

Отношения между Казахстаном и Южной Кореей переходят в качественно новый этап, что предполагает не только динамику роста количественных показателей, а их перевод на научно обоснованную, структурированную и систематизированную основу. Причем планы сотрудничества надо разрабатывать не в отдельности каждой стороной, а совместно.

Безусловно, казахстанские корейцы будут и впредь прилагать все усилия, чтобы выполнять не только роль «живого моста» взаимопонимания, дружбы и сотрудничества между Казахстаном и Кореей, но и выступать самим в качестве активных действующих лиц в гуманитарных, межкультурных обменах и деловых связях между двумя странами.

Думаем, что для более тесного гуманитарного сотрудничества нужно:

- активно вовлекать в гуманитарное сотрудничество представителей диаспор обеих стран;
- расширять молодежные и студенческие обмены, контакты между деятелями науки, литературы и искусства;
- развивать связи в области национальных систем образования;
- содействовать изучению на взаимной основе казахского и корейского языков и распространению литературы;
- обеспечить благоприятные условия для сохранения и развития этнической, языковой, культурной и религиозной самобытности национальных меньшинств;
- повсеместно на территории обеих стран открывать корейские и казахские культурные центры с тщательно продуманной культурной программой, в которых будут осуществлять обучение высококвалифицированные специалисты, что будет говорить в первую очередь о качестве получаемого образования;
- также во всех регионах двух стран открывать совместные казахско-корейские культурные центры, в которых будет осуществляться ознакомление народа Страны утренней свежести с языком, обычаями и традициями народа Великой степи, и наоборот; а также будет даваться анализ нынешнего состояния гуманитарно-культурного сотрудничества обеих стран и показываться схожесть этих двух культур, входящих в Алтайскую группу;
- проводить фольклорные и театральные фестивали, выставки и кинофорумы;
- расширять сотрудничество между представителями средств массовой информации, различных профессиональных сообществ, неправительственных структур и молодежных организаций;
- проводить различные конференции, на которых будут вестись дискуссии, высказываться мнения, обсуждаться и решаться пути дальнейшего

культурно-гуманитарного сотрудничества, а также решаться существующие проблемы в данном направлении.

На наш взгляд, последовательная и целенаправленная работа именно в этих направлениях будет способствовать тому, что тот высокий уровень взаимопонимания, который сложился как на официальном уровне, так и на уровне различных элит обеих стран, будет поддержан и на уровне общественности, превратив отношения между Казахстаном и Южной Кореей в убедительный пример взаимовыгодного и равноправного сотрудничества в мире.

Литература:

1. Мен Д. В. Республика Казахстан и Республика Корея в политическом процессе: новые реальности и взаимоотношения: Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора политических наук. – 2009. – 39 с.
2. Kazakhstan and Korea: multidimensional cooperation and cultural interactions// invitation-program// The L. N. Gumilyov Eurasian National University// Center for International and Regional Studies// 9.04.2009. – 95 с
3. В Астане официально откроют Год Южной Кореи в Казахстане. Ансамбль Сазген Сазы// <http://sazgen-sazy.kz/ru/news/234/>.
4. «Korea Times»: Казахи хотят осваивать корейский язык// <http://inosmikz.com/?p=315>.
5. Казахстанская группа «JAM» победила на Всемирном фестивале корейской поп-музыки// <http://inform.kz/rus/article/2426032>
6. «Поп-идолы Кореи. Надолго ли это?»// Коре Ильбо, 27.08.2010, №34 (1214).