

Абдрахманова Лазат Кабденовна

Тасильбаева Жанар Борисовна

KГУ"СОШ №31" город Семей

**Использование современных технологий как средства
формирования читательской компетентности
обучающихся в начальной школе в рамках обновленного
содержания образования**

Целью образования в современной школе становится развитие личности, готовой к правильному взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию. Одним из условий успешного самообразования является сформированность ключевых компетентностей, в том числе читательская компетентность. Читательская компетентность обучающихся начальной школы – это сформированная у детей способность к целенаправленному индивидуальному осмыслению книг до чтения, по мере чтения и после прочтения книги. Одним из требований школ является научить ребёнка читать целенаправленно, осмысленно, творчески. Сегодня важно не столько дать ребенку как можно больший багаж знаний, сколько обеспечить его общекультурное, личностное и познавательное развитие, вооружить таким важным умением, как умение учиться. Каждая книга должна прийти к ребенку в определенном возрасте, иначе дружба с ней может и не состояться! Проблема, стоящая передо мной, как учителем, – вернуть книгу обучающимся, сформировать активный читательский интерес к достойной внимания литературе, воспитать потребность готовиться к урокам литературы по первоисточникам, а не по краткому пересказу. Наша работа по формированию читательской компетентности реализуется по следующим направлениям: Формирование навыка чтения. Эта компетенция включает умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое).

Используемые приёмы: чтение слоговых таблиц, речевые разминки, дыхательная гимнастика, игровые упражнения на развитие артикуляции, зрительного восприятия, внимания, чтение фраз с разной смысловой интонацией, силой голоса, чтение в парах, работа со скороговорками. На каждом уроке провожу литературные пятиминутки. Вначале книги приносила я, стараясь выбирать лучшее из того, что соответствует возрасту и интересам обучающихся, но не включено в школьную программу. Теперь знакомство происходит в форме рекомендации-рассказа о книге, чтения самых интересных мест, чтения с продолжением на следующих уроках. Позже проведение пятиминуток начала поручать обучающимся, и это замечательно, когда у ребенка появляется насущная потребность поделиться прочитанным с одноклассниками и учителем. Начитанность. Эта компетенция включает в себя следующие составляющие: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса. В практике сложились такие способы возбуждения интереса к книге, как чтение или краткий пересказ сюжетной завязки или кульминации; знакомство с необычным литературным героем; привлечение внимания к книге с помощью обложки, иллюстраций; краткий рассказ об интересной истории создания, судьбе писателя; сообщение читательского впечатления от книги самого учителя. В своей работе использую такие приёмы: ведение читательских дневников, тетрадей по чтению, изготовление собственных иллюстраций к произведениям авторов, книжек малышек, проведение мини-конференций, литературных викторин и праздников, инсценировка произведений. Умения работать с книгой. Определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам; знание элементов книги. В работе по данному направлению использую опорные таблицы «Жанры», «Темы». Обучающиеся моего класса постоянно работают со справочной литературой, словарями, являются частыми посетителями школьной и Среднее образование сельской

библиотеки. Беседы, литературные викторины знакомство с новинками детской литературы, практические занятия по выбору книг, периодических изданий, внедрению информационных технологий воспитывают настоящего читателя. Навыки и умения собственно-читательской деятельности. Эта компетенция, обеспечивающая восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства. В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом. Этой же цели служат уроки в конце четверти, когда обучающиеся отчитываются о самостоятельном чтении за четверть, оценивают качество и количество прочитанного, делятся своими читательскими впечатлениями, рекомендуют интересные новинки для чтения одноклассникам. На этих уроках наглядно видно развитие или, наоборот, «зависание» личности читательской массы класса. Особую радость вызывает появление у бывших «нечитателей» любимых книг или авторов, верность избранной теме или жанру. Творческие и занимательные задания. Такие задания повышают стремление читателей проникнуть в творческую лабораторию писателя, концентрируют внимание на сюжете, стиле произведения, его композиции, образах, учат ребят внимательно и с уважением относиться к слову великих мастеров литературы, что в дальнейшем, безусловно, помогает им в осмыслении и анализе целого круга авторских проблем. При использовании на уроках литературного чтения указанных форм и методов работы у обучающихся формируются навыки мышления и рефлексии, которые являются важными составляющими понятия «читательская грамотность». Эффективность данной работы прежде всего зависит от учителя, задача которого, выступая организатором учебной деятельности, стать заинтересованным и интересным соучастником этого процесса. Тогда он уверенно может сказать: «Мои ученики будут узнавать новое не только от меня, они будут открывать это новое сами» (И.Г. Песталоцци)