

Гончарик Ж. Б.

КГУ «Средняя школа №40 имени Д. М. Карбышева», Казахстан

Современные педагогические технологии обучения литературному чтению в начальной школе

Аннотация. В данной статье рассматривается, как можно применять на практике новые технологии, эффективные методы и приёмы на уроках литературного чтения в начальных классах, а также решение таких задач как, передача продуктивных способов работы на уроке литературного чтения путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности.

Ключевые слова: литературное чтение, технология развития критического мышления, методы, приемы.

В настоящее время в Республике Казахстан в сфере образования происходят определенные изменения, благодаря которым учителя открывают для себя современные технологии преподавания, позволяющие достигать высоких результатов, как в обучении, так и в воспитании подрастающего поколения. Я как учитель начальных классов в данной статье хочу показать свою работу на уроках предмета литературное чтение в 4-ых классах, как прописано в ИМП, навык чтения является ключевым учебным навыком, поэтому важно работать над его формированием поэтапно:

- правильное чтение (соотнесение звуков и букв, слияние в слоги);
- осознанное (понимать смысл прочитанного слова и объяснить их значение); беглое (правильное и осознанное чтение целыми словами информации);
- выразительное (правильно, осознанно и бегло прочитать и выразить интонационно свое отношение к содержанию информации).

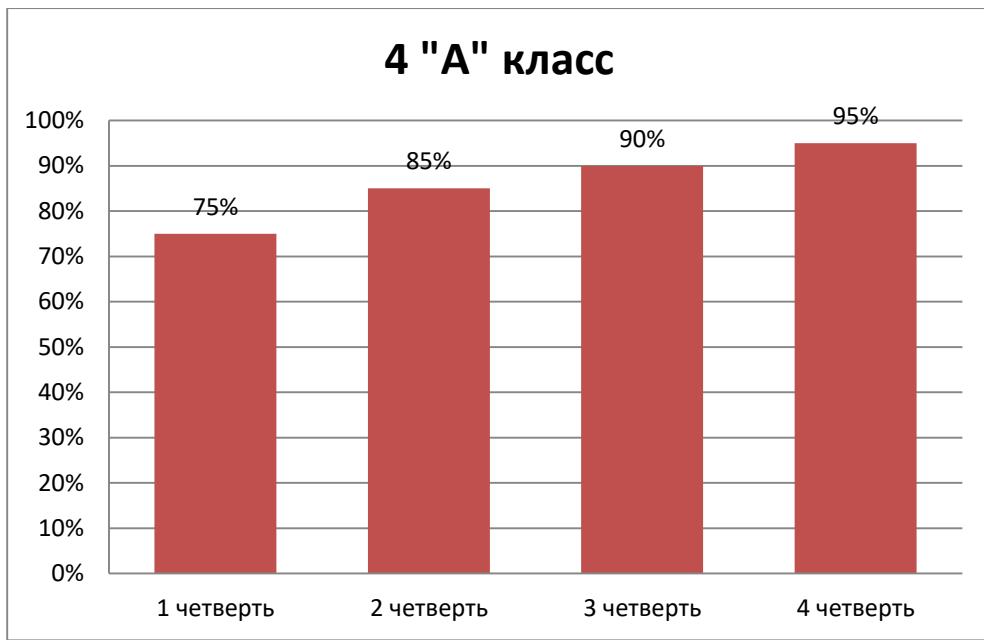
Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения, я как педагог ставлю следующие задачи перед учащимися 4-го класса: процесс принятия смысла, добывания информации из письменного текста, выборочное чтение, осмысленное чтение бегло вслух и про себя, выразительное, с передачей замысла автора, контроль своего чтения. При работе я учитываю нормы навыка чтения по предмету «Литературное чтение»

класс	обязательный уровень	возможный уровень
4 класс	80 - 90 слов	90 -105 слов 90 -100 слов 100 – 120 слов

Перед собой ставлю цель обучения это – способствовать развитию личности ребенка средствами искусства слова, воспитывать потребность в общении с искусством, вводить школьника в мир художественной литературы, приобщая его к духовному опыту человечества, формировать в процессе читательской деятельности навыки функциональной грамотности младших школьников.

Основываясь на цель, в своих классах я веду читательский дневник, в котором учащиеся фиксируют :автора произведения , название книги, краткую информацию о прочитанном произведении и делают свои заключения по прочитанному - понравилось произведение? что хотел сказать автор? какие выводы дети для себя сделали из прочитанного? Ведя данную работу я достигаю цели и задачи, поставленные мною, как учителем .

За 2020-2021 учебный год учащиеся 4 «А» класса показали следующие результаты:



Как мы видим из диаграммы: на начало учебного года в 4 «А» классе процентное соотношение техники чтения показывало 75%. При работе и использовании методик мы увидели рост техники чтения до 95% - это показывает то, что данная работа приносит результаты.

Хотелось бы подробнее остановиться на методиках, применяемых мною на уроках литературного чтения.

В начале урока я применяю упражнения, которые готовят детей к восприятию нового материала. Это загадки, пословицы, шарады, буквы в случайном порядке среди которых спрятались слова, ребусы и т.д.

При первичном чтении можно использовать методику «Чтение с пометами» - ИНСЕРТ, которая взята мною из технологии критического мышления. Данная методика способствует осмысленному чтению произведения. После чтения идет работа над осмыслением прочитанного. Необходимо учить детей анализировать информацию, уметь выражать своё отношение к ней, отвергать ненужную, т.е. формулировать вопросы и находить на них ответы. Также в своей работе я применяю метод «Ромашка Блума».

Ромашка состоит из шести лепестков, каждый из которых содержит определённый тип вопросов.

1. Простые вопросы – начинаются со слов «Кто?», «Что?», «Где?», «Когда?», «Как?».

- Задайте простые вопросы по тексту и ответьте на них.

2. Объясняющие вопросы начинаются со слов «Почему?».

- Задайте объясняющие вопросы.

3. Оценочные вопросы. Задавая их, используем слова: «Почему...хорошо, а ... плохо?», «Чем ... отличается от ...?», «Кто из героев поступил хорошо, а кто плохо?», т.е. оцениваем те или иные события поступки, сравниваем.

- Задайте оценочные вопросы.

4. Творческие вопросы. Данный тип вопросов чаще всего содержит частицу «бы», элементы предположения, прогноза: «Что изменилось бы...», «Что будет, если....».

- Задайте творческие вопросы.

5. Уточняющие вопросы обычно начинаются со слов «Ты так считаешь?», «Если я правильно понял, то...». Их задают с целью что-то уточнить.

6. Практические вопросы. Данный тип вопроса направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой. Начинают их со слов: «Как можно применить?», «Что можно сделать из...?», «Как бы ты поступил на месте...?».

Хорошо учащиеся применяют метод - приём «Угадай вопрос».

Ученику, вышедшему к доске, даётся карточка с вопросами. Он, не читая вопроса вслух и не показывая, что написано на карточке, громко отвечает на него. Остальным нужно догадаться, каким был вопрос.

Прием «Шесть шляп мышления» был впервые предложен английским психологом и писателем Эдвардом де Боном. Прием помогает развивать параллельное мышление, увидеть ситуацию с различных точек зрения. «Шесть шляп» — это прием групповой познавательной активности. Почему именно шляпы? А вот как это объясняет Эдвард де Боне: Шляпу можно очень быстро снять и надеть. Меняя шляпу, мы сможем придать своим мыслям нужное направление, «нужное звучание». Каждая цветная шляпа указывает

на роль, на определенный тип мышления». Использовать можно по-разному: как просто вопросы, так и какие-нибудь задания. Выбор шляп дети определяют жребием. Ученикам предлагается рассказать, например басню по-новому, в зависимости от цвета шляп.

Белая — деловая речь, много терминов, точных фактов.

Желтая — должно быть много эпитетов, сравнений. Здесь употребляется речь художественная, образная.

Черная — вполне возможно предложить составить рассказ-ужас

Красная — побольше чувств, переживаний.

Зеленая — креатив. Рассказ должна иметь самый неожиданный конец.

Синяя — нейтральная. Участники этой группы будут представлять жюри.

В последнее время в образовании наблюдается необычайный интерес к проектной деятельности. Цель проектной деятельности учащихся начальной школы как одной из личностно-ориентированных технологий, способствующих формированию ключевых компетенций. Работая много лет учителем начальных классов, я поняла, что с помощью проектной деятельности на уроке можно достичь сразу нескольких целей - побудить ребенка к творчеству, закрепить изученный материал, создать на уроке атмосферу праздника и украсить кабинет красочными работами детей. Проектная деятельность, действительно помогает научить детей учиться самим. Ведь готовя проект, учащиеся ищут информацию, ищут описание и так далее - за проектной работой в начальной школе очень большое будущее.

Темы для проектов учащихся этого возраста тесно связаны с предметным содержанием, поскольку наглядно-образное мышление, характерное для данного возраста, любопытство, интерес к окружающему миру подталкивают учащихся к выбору темы на основе конкретного содержания предмета, а не на основе анализа своего опыта и своих проблем. Поэтому значительная часть учебного времени, отведенного на повторение и закрепление изученного материала, может быть использована для организации проектной деятельности.

Проекты могут классифицироваться: по составу участников, по целевой установке, по тематике, по срокам реализации.

На практике в начальной школе я использую чаще всего следующие типы проектов:

Исследовательско-творческие: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации. Так при проведении предметной недели по русскому языку и литературному чтению каждому классу давалось задание: создать стенгазету о каком-нибудь писателе. Нужно было найти информацию о писателе, его творчестве. Потом совместными действиями материал отбирался, и создавались стенгазеты.

Ролево-игровые (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы). Часто на уроках литературного чтения детям предлагают инсценировать сказку или сценку из произведения; можно инсценировать сказку на новый лад.

Информационно – практико-ориентированные: дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн класса, витражи и др.);

Творческие: оформление результата в виде урока, внеклассного мероприятия, предметной недели.

Работа над проектами, занимает достаточно продолжительное время (от нескольких дней до нескольких недель и месяцев) и перекликается с тематикой изучаемых разделов в учебнике на уроках литературного чтения в начальной школе. Некоторые темы проектов повторяются из года в год, но усложняется сама работа. Продукты защищаемых проектов всегда интересны, имеют свою ценность не только для одноклассников, но и других учеников нашей начальной школы. В результате проектной исследовательской деятельности у учащихся формируется жизненный опыт, стимулируется творчество, самостоятельность, реализуется принцип сотрудничества детей и взрослых, повышается качество образования.

Предмет «литературное чтение» является одним из основных в системе подготовки младшего школьника. Наряду с учебным предметом «русский язык» он формирует функциональную грамотность, общеучебный навык чтения и умения работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы, способствует общему развитию и воспитанию школьника. Я как учитель начальных классов назначаю себе цель и довожу своих учащихся к заявленной цели.

Литература:

1. Ларина А. Ю. Тайм-менеджмент в общеобразовательной школе как средство повышения эффективности менеджмента / А. Ю. Ларина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 21 (311). — С. 667-669. — URL: <https://moluch.ru/archive/311/70376/>.
2. ИМП «Об особенностях учебно-воспитательного процесса в организациях среднего образования РК» 2021-2022 у.г.
3. Турова Ю.С. Тайм-менеджмент: актуальность использования технологии управления временем в // Социальная сеть работников образования nsportal.ru
4. Авторская программа курса «Литературное чтение» 1-4 классы Э.Э. Кац. Сборник «Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1 – 4 классы. УМК «Планета знаний» Издание 2-е, 2018г
5. Вишнякова, Е.Е. Формирование навыков вдумчивого чтения и рефлексивного письма средствами технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо»/ Вишнякова Е.Е. //Библиотека в школе. — 2019. — № 17. — С.14-18.