

Джуламанова А.Н., Утемисова Э.К.

*Западно-Казахстанский университет им.М.Утемисова, Казахстан*

## **МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ РОЛЕВОЙ ИГРЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ СТУПЕНИ**

**Аннотация:** Данная статья посвящена определению понятия игры, рассмотрению сюжетно-ролевой игры как обучающей деятельности, подходов к определению и роли игровой деятельности. Также в ней приводятся различные типологии сюжетно-ролевых игр, методики их проведения.

**Ключевые слова:** речевая деятельность, мотивация, личная индивидуализированная деятельность, этап обобщения и анализа, ситуационно-ролевая игра.

Развитие коммуникативной компетенции учащихся является основной целью обучения иностранным языкам. Общение на языке, реализация грамматического и лексического потенциала требует таких форм занятий, которые обеспечивают активное речевое взаимодействие учеников, стимулируют коммуникацию, способствуют формированию мотивации и интереса к изучению иностранного языка. Помимо вышеперечисленного, задачей учителя является развитие личностного потенциала учащихся.

По мнению российского психолога, специалиста в области детской психологии Эльконина Д. Б., игра является одной из ведущих форм развития психических функций и способов познания ребенком мира взрослых. Д. Б. Эльконин в своей работе «Психология игры» так сформулировал вышеизложенные положения. «Содержанием развернутой формы ролевой игры являются не предмет и его употребление или изменение человеком, а отношения между людьми, осуществляемые через действия с предметами; не

человек — предмет, а человек — человек. А так как воссоздание, а тем самым и освоение этих отношений происходят через роль взрослого человека, которую берет на себя ребенок, то именно роль и органически связанные с ней действия и являются единицей игры» [4, с. 34].

Игра является деятельностью, в которой воссоздаются социальные отношения между людьми. В подростковом возрасте начинает активно формироваться аналитико-синтетическая деятельность, развиваются различные формы речи, происходит переход к абстрактному, теоретическому мышлению. Как правило, ролевая игра проводится с целью закрепления или совершенствования речевых умений. Ей, в свою очередь, предшествует последовательная работа над лексическим материалом, его активизация и выведение в речь. По своей структуре ролевая игра обязательно включает три компонента: роли; исходную ситуацию, которая выступает как способ организации ролевой игры и характеризуется проблемностью; ролевые действия, которые выполняют учащиеся, играя определенную роль. В ходе ролевой игры каждому участнику дается общая информация о роли, которой он должен следовать. Участник не свободен в представлении своего собственного мнения или взгляда на проблему. Он должен играть от какого-либо лица [1, с. 128].

Игровая установка является достаточно трудоемкой работой, так как требует придания установочному тексту игровой формы, т.е. по сути создания маленьких игр по числу игроков. Карточки с описанием ролей не должны содержать большое количество информации. Многие преподаватели жалуются, что их учащиеся постоянно обращаются к информации на карточке, и это лишает игру спонтанности и жизни.

Ошибки учащихся — это неотделимая часть процесса овладения иностранным языком. Однако считается нецелесообразным исправлять ошибки учащихся во время проведения сюжетно-ролевой игры. Они должны быть исправлены после непосредственного проведения игры. Преподаватель должен предоставить учащимся возможность самим исправить ошибки.

На этапе дебрифинга происходит анализ игры. Анализируется, что получилось хорошо, а над чем следует поработать. Но дебрифинг не является обязательной частью процесса проведения сюжетно-ролевых игр, особенно для участников, уровень языка которых недостаточен для обсуждения [2, с. 56].

Прием ролевой игры дает наиболее ощутимые результаты как средство развития умений и навыков устной речи, если его использовать в сочетании с функционально-семантическими опорами, которые позволяют стимулировать достаточно развернутые высказывания учащихся, ориентированные на употребление в речи конкретного языкового материала.

В заключение, хочется отметить, что ролевая игра - один из наиболее эффективных приемов реализации коммуникативного принципа в обучении иностранному языку. Ролевая игра имеет ряд особенностей:

1. Ролевая игра - это обучение в действии, что, как известно, повышает качество обучения.

2. В ролевой игре используются их знания и умения, приобретенные в классной комнате, так и за ее пределами, т.е. их общий запас знаний и умений.

3. Ролевая игра является в высшей степени мотивирующей, поскольку содержит элемент игры и непредсказуемость развязки. Обучающиеся видят возможность применения ситуации, разыгрываемой в ролевой игре, в реальной жизни [3, с. 56].

#### Литература:

1. Бермус А. Г. Практическая педагогика. Учебное пособие. М.: Юрайт, 2020. 128 с.
2. Дружинин В.Н. Психология семьи. - М., 2006.
3. Изучение мотивации поведения детей и подростков под ред. Божович Л. И., Благонадежина Л. В. - М.: Педагогика, 1972.
4. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – Москва : Педагогика, 1978.