

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

Турдалиев А.М. – Мәдениет майталманы, старший преподаватель кафедры «Музыкальное образование» ЮКГПУ. Шымкент.

Календарева Е.Г. – Педагог-исследователь, КГУ школа-гимназия №1 им. А.С. Пушкина.

Түйін

Музыка сабағында компьютерлік технологияларын қолдану

The resume

Use of computer technology in music lessons

Мировая информационная структура XXI века превратила информацию в экономическую категорию, посредством развития различных информационных технологий, в том числе и в области образования. Рынок учебных информационных технологий повернул отечественное образование в сторону разработки электронных учебных изданий, что помогает решать проблемы интеграции казахстанского образования в мировое образовательное пространство, в котором электронные издания и интерактивные методики стали неотъемлемой частью среды обучения. Существующая социокультурная реальность и интерес к медиаобразованию вовлекает всё большие слои населения в процесс массовой коммуникационной продукции.

Уже сейчас необходимо изучать, исследовать и открывать новые способы активного усвоения этой информации, поскольку мир информационного поля достаточно широк и разнообразен. Вследствие этого ему трудно выбрать правильные пути ориентации в этом потоке средств массовой коммуникации, в том числе и в океане звуковой, музыкальной информации, которая пользуется большой популярностью среди студентов и молодежи разных возрастных категорий.

Знания для современного человека являются важным показателем его интеллектуального развития. Их роль усиливается каждодневным потоком информации, которая определяет принадлежность этих знаний к общекультурным. Как правило, они находятся в постоянном развитии и совершенствуются человеком систематически, но, к сожалению, не каждый человек умеет добывать эти знания в интенсивно развивающемся информационном пространстве.

В настоящее время обучающемуся сложно ориентироваться в переизбытке разнообразной информации, обрушившейся на него в последнее время, охватить, проанализировать и осознать до конца её значение.

В связи с этим, одной из главных задач является разработка современных медиаобразовательных технологий, способствующих активизации познавательного интереса обучающихся, как к предмету «Музыка», так и к процессу его познания.

Технологии, способствующие активизации познавательного интереса учащихся базируются на следующих важных положениях:

- 1) развитие познавательного интереса к музыке происходит непосредственно в процессе самой деятельности;
- 2) технология медиаобразования учащихся на уроке музыки включает следующие компоненты:
 - целевую установку;
 - содержательный компонент;
 - технологический (организационный) компонент (конкретные формы, методы, приёмы, средства формирования интереса к музыке);
 - экспертно-оценочный компонент (диагностика уровня сформированности интереса к музыке у учащихся гимназии)[1].

Информационные ресурсы сети Интернет достаточно широко используются по предмету "Музыка" - это библиографическая информация, аудио видео фонд [2;3]. Здесь можно найти ссылки на информацию о музыкальных конкурсах и фестивалях, выйти на серверы музыкальных учебных заведений, обществ, фондов, студий и филармоний, на серверы театров, концертных залов музеев, а также музыкальных коллективов, что так необходимо учащимся. Область педагогики расширяется с каждым годом и в настоящее время адаптирует новую форму обучения - дистанционное (дистантное) образование. Предмет "Музыка" также не остаётся в стороне и включается в компьютерные телекоммуникационные соревновательные проекты - олимпиады и конкурсы, проводимые с помощью on-line. Новая область педагогики - "*дистанционная педагогика*" позволила расширить и область частных предметных методик [4;5].

Быстрое развитие и использование информационных и коммуникационных технологий не только открывает новые возможности, но и ставит новые задачи перед мировым сообществом. Цифровая технология сделала своего рода революцию, она позволяет объединить в цифровой форме текст, графическое и видеоизображение, речевое и музыкальное сопровождение; на основе этой технологии создаются мощные новые средства представления и передачи знаний, а так же средства обучения.

Характерной особенностью современного общего образования является повышенное внимание педагогов к применению компьютеров как средства обучения школьников. Следует подчеркнуть, что персональные компьютеры давно уже стали целиком повседневным и обычным инструментом в начальной и средней школе многих зарубежных стран. Наибольшую популярность они получили в учебных заведениях США, Великобритании, Голландии, Канады, Германии, Франции, Словакии, Швейцарии.

Использование мультимедиа в особенности эффективно в тех случаях, если необходимо усвоить понятие, увидеть, почувствовать, то есть получить представление о материале более широко. Там, где роль наглядности большая - картины художников, иллюстрации, интонация в фразе, анализ музыкальных стилей и т.п. - вопрос о применении информационных технологий мультимедиа не вызывает сомнения.

В музыкальном образовании компьютер используется как для создания музыкальных произведений (музыкальные редакторы), так и для расширения знаний по истории и теории музыки (разные программы энциклопедического плана).

Таким образом, сделаем вывод, что сеть Интернет может применяться и в музыкальном обучении для:

- получения доступа к современным оригинальным учебным материалам;
- значительного усиления индивидуализации обучения;
- обеспечение информационной деятельности преподавателя и учеников;
- развития музыкального интереса [6;7].

Широкие возможности компьютера делают их в принципе пригодными для разнообразного использования в области образования. Они могут облегчить преподавание и изучение материала на всех уровнях - от дошкольников, овладевающих алфавитом, до врачей, изучающих новые методы диагностики. Компьютеры пригодны для использования в таких областях, как языковедение и математика, история и естественные науки, профессиональная подготовка, музыка и изобразительное искусство, а также чтение и письмо.

Поскольку медиаобразование по своей сущности процесс новый и непрерывный, оно требует дальнейшего, более углублённого и тщательного исследования. Но уже на данном этапе, как отмечают учёные, исследователи, педагоги-практики, медиаобразование способствует не только эффективному развитию познавательного интереса к музыке как к школьному учебному предмету, но и как к виду искусства.

Таким образом, информационные технологии являются тем инструментом, который позволяет педагогам качественно изменить методы и организационные формы своей работы, полнее сохранять и развивать индивидуальные способности учеников, усилить

междисциплинарные связи в обучении, осуществлять постоянное динамическое обновление организации учебного процесса.

Литература

- 1.Быховский Я.С., Калеников А.В. и др. Перспективная модель дистанционного образования: телекоммуникационные олимпиады / Под ред. А.В. Могилева. - М.: "Прожект Хармони, Инк.", 2000. - 54 с.
- 2.Гергей Т., Машбиц Е. И. Психолого-педагогические проблемы эффективного применения компьютера в учебном процессе // Вопросы психологии. - 1985. - № 3. - С. 41-49.
- 3.Гольцман М., Первин Ю., Первин Н. Элементы музыкальной грамоты в курсе раннего обучения информатике. // Информатика и образование. - 1991. - №4.
- 4.Иванова Л.А. Медиаобразование учащихся среднего школьного возраста на уроках иностранного языка. - В сб.: Вопросы педагогического образования. - Иркутск, 1999. - с. 107-115.
- 5.Интернет и музыкальное образование школьников //Искусство и образование. - 2000. - №1. - С.45-50
- 6.Салманов Р. «Музыкалық компьютерлік технология. «Finale» ноталық редакторымен жұмыс». Алматы кітап – 2011.
- 7.Стефановская Т.А., Иванова Л.А. Технология медиаобразования школьников-подростков средствами видео в процессе изучения интегрированного курса "Французский и медиаобразование". - В сб.: Вопросы педагогического образования. - Иркутск, 1999, с. 115-124.