

**Қозыбай А.Ж.**

*Южно-Казахстанский государственный педагогический университет,*

*Республика Казахстан*

## **ИЗ ИСТОРИИ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ КОНЦА XIX- НАЧАЛА XX ВЕКА В КАЗАХСТАНЕ**

### *Аннотация*

В статье освещена история газет и журналов, изданных в конце XIX-начале XX века. Группу письменных источников современной отечественной истории составляют периодические издания. В статье проанализированы цели, задачи, политичность, общественно-социальная значимость журнала «Түркістан уалаяты», газет «Қазақ» и «Айқап».

*Ключевые слова:* газета, журнал, пресса, казахская пресса, национальная пресса.

Материалы, опубликованные на страницах газет и журналов конца XIX-начала XX веков, являются ценными историческими данными, охватывающими жизнедеятельность казахского народа в одну эпоху и полностью характеризующими его важнейшие стороны. За короткий срок они стали общенациональными изданиями, освещая на своих страницах все многообразие проблем общественно-политической и культурной жизни казахов. Большая часть казахской интеллигенции не только группировалась вокруг этих изданий, но и публиковала статьи, определяющие насущные задачи жизни нации. Основной целью периодических изданий является формирование общественного мнения. Переосмысление истории возникновения, становления и развития национальной прессы в связи с обретением независимости нашей страной, четкое отражение пройденного ею пути, пройденных этапов является одной из главных предпосылок к использованию периодического издания как факта истории нашего народа в XX веке [1, с. 61.].

На сегодняшний день, пересмотр истории национальной прессы среди периодических изданий дополняет нашу историю. Использование их в качестве

исторических источников позволяет глубже изучать казахскую историю прошлых веков. Группу письменных источников современной отечественной истории составляют периодические издания. История казахской прессы начинается с газеты «Түркістан уалаяты», изданной в 1870 году. Газета издавалась четыре раза в месяц (два номера на узбекском, два номера на казахском) в качестве приложения к газете «Туркестанские ведомости», которая издавалась на русском языке с 28 апреля 1870 года в городе Ташкенте, который в то время был центром Туркестанского генерал-губернаторства [2, с. 65.].

Газета «Түркістан уалаяты» вышла в свет в 1883 году по приказу Туркестанского генерал-губернатора. В газете часто публиковались статьи на казахском языке и сведения о стране. Газета выходила до 1918 года, то есть 47 лет.

В Казахстане во второй половине XIX века после газет «Түркістан уалаяты», «Дала уалаяты» в начале XX века были изданы некоторые периодические издания, которые способствовали формированию политico-социальной, литературной, культурной мысли нашего народа. В этот период для казахской общины издавались, в частности, газета «Қазақ» и журнал «Айқап». Конечно, из этого не следует, что кроме этой газеты и журнала не было прессы. Вся пресса имеет свое место, свои цели и задачи, свою политическую, общественно-социальную значимость. Например, среди казахской прессы второй половины XIX-начала XX века – журнал «Айқап» и газета «Қазақ».

В январе 1911 года в городе Троицке был издан журнал «Айқап». Редактором журнала стал поэт-демократ, писатель Мухаметжан Сералин. В журнале, изданном в 1911-1915 годах, были затронуты вопросы экономики и политического положения, истории, культуры и образования, языка и литературы казахского народа. Ученые-исследователи считают М. Сералина одним из основоположников казахской журналистики. М. Сералин, изучая устную литературу казахского народа, сам начал писать стихи. В совершенстве владея русским, персидским, татарским языками, он написал поэмы «Топжарған» и «Гульхашима» и стал известен широкой публике. В журнале

«Айқап» основной, важной темой, которую много затрагивал М. Сералин, были вопросы земельных споров, оседлости, земледелия, градостроительства. По этим вопросам М. Сералин пишет свои статьи «Земельный вопрос», «Старая поэма», «Нужды казахского народа» и публикует их на страницах журнала «Айқап». Мухамеджан Сералин не только издает журнал, но и уделяет внимание вопросам просвещения страны [2, с. 67].

В отличие от предыдущих изданий журнала «Айқап», особенно газет «Түркістан уалаяты» и «Дала уалаяты», которые являлись официальным печатным изданием царской администрации, в журнале заметно отразилось развитие литературно-культурного движения и общественного мнения казахов начала 20 века. «Айқап», по одним данным, был принудительно закрыт колониальной администрацией, по другим источникам, закрыт из-за нехватки средств [3].

В отличие от предыдущих изданий, особенно газет «Түркістан уалаяты» и «Дала уалаяты», которые являлись официальным печатным изданием царской администрации, в журнале «Айқап» заметно отразилось развитие литературно-культурного движения и общественного мнения казахов начала XX века [4, с. 98.].

А газета «Қазақ» официально сыграла большую роль в пропаганде национальной идеи. Официальное разрешение на выпуск казахской газеты под названием «Қазақ» было выдано Ахмету Байтурсыновичу 9 декабря 1905 года. Первый номер газеты «Қазақ» вышел в Оренбурге 2 февраля 1913 года. Первоначально газета выходила 1 раз в неделю, в 1915 году – 2 раза в неделю. Первым редактором был известный ученый, писатель, общественный деятель А. Байтурсынов, вторым – общественный деятель, писатель М. Дулатов. Первым, кто собрал средства на издание газеты, был Ахмет ишан Оразаев. Редактор номеров газеты 1918 года Жанузак Жанибеков [5, с. 127.].

Газета «Қазақ» боролась за общенациональные проблемы. Позиция казахской газеты исходила из природы казахского общества в тот исторический период [6, с. 17].

Объединенные вокруг газеты «Қазақ» А. Букейханов, А. Байтурсынов, М. Дулатов, Ж. Акбаев, Р. Марсеков и другие интеллектуалы, сохраняя национальные особенности, следовали курсу развития западной цивилизации. В результате Февральской революции 1917 года казахская интеллигенция впервые предприняла попытку организационно объединиться, основала казахские комитеты и начала проводить областные съезды. Члены партии «Алаш» провели идеологическую работу, связанную с достижением национальной автономии, и активно включились в выборы учредительного собрания.

После Октябрьской революции было объявлено о создании правительства Алашорды, которое служило государственной структурой. В признании Алашской автономии интеллигенция нации, придерживаясь дипломатического подхода, провела переговоры с Временным правительством, Советской властью, Временным Сибирским правительством, Курултайским комитетом в Самаре, правительством Колчака, определив твердость своих демократических позиций [7, с. 17]. История подтверждает, что первая национальная газета «Қазақ», организованная А. Байтурсыновым, не осталась в стороне от царской администрации, а является авторитетным изданием, в котором прослеживается политический рельеф, своя точка зрения. Эта газета выходила без перерыва до сентября 1918 года. В эпоху становления казахской национальной прессы такого длинного издания не было. Почти все 265 номеров газеты освещали актуальные вопросы казахской истории. Периодические издания также издавались в ряде регионов казахской земли. К примеру, в Орде вышли газеты «Ұран», В Семее «Сарыарка», в Ташкенте «Алаш».

Среди вышеуказанных периодических изданий газета «Алаш» выходила еженедельно с 26 ноября 1916 года по середину 1917 года в г. Ташкенте, редактор К. Тугысов, издатель М. Тугысова. Печатался в типографии «Туркестанский курьер». В первом выпуске газеты «Алаш» были затронуты вопросы, решаемые казахским народом для того, чтобы стать одной из стран, находящихся в ведении России: налаживание просвещения, участие в Государственной Думе, «поднятие женских проблем, коррекция образа жизни страны» [6, с. 113]. По данным

исследователя У. Субханбердиной, в петербургской библиотеке им. Салтыкова-Щедрина сохранилось до 22 номеров газеты [6, с. 114.].

До Февральской революции 1917 года в Казахстане издавались национально-неформальные газеты, такие как «Қазақ», «Алаш», которые объединяли в своем обращении казахскую нацию, публиковали материалы о различных событиях и явлениях, происходящих в обществе, политико-экономическом, социальном положении Казахстана и, хотя и под строгим контролем официальных органов, сумели поднять протесты всей тюркско-мусульманской интеллигенции против колониальной системы царского правительства [9, с. 113.].

В заключение следует отметить, что в конце XIX-начале XX веков казахская пресса имела большое историческое значение для пробуждения общественно-социальной мысли казахского народа, формирования, расширения культурно-литературного мировоззрения.

#### Список использованной литературы:

1. Атабаев Қ. Мерзімді басылым XIX ғасырдың аяғы – XX ғасырдың басындағы Қазақстан тарихының дерегі ретінде: монография. — Алматы: Қазақ ун-ті баспасы, 1998.
2. Смағұлов Б.А., Шотбақова Л.Қ. Қазақ мерзімді баспасөзінің қалыптасуы мен дамуының кейбір мәселелер і// Е.А.Бекетов атындағы ҚарМУ Хабаршы журналы, Тарих, Философия» сериясы бойынша., 2016. - №1(81).
3. «Қазақ» газетінің шыққанына 100 жыл толды // (Қаралған күні 09.06.2021).  
[https://www.azattyq.org/a/kazakhstan\\_the\\_newspaper\\_kazakh\\_100\\_years](https://www.azattyq.org/a/kazakhstan_the_newspaper_kazakh_100_years)
4. Бекхожин Х. Қазақ баспасөзі тарихының очеркі (1860—1958). – Алматы: Мектеп, - 1981.
5. Қырықбай А. Тарих және баспасөз (Қазақ мерзімді баспасөзінің зерттелу тарихынан) II ші кітап. С. Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік университетінің «Кереку» баспасы, 2009.

6. Әуезов М. Ақаңың елу жылдық тойы(юбилей) // Ақ жол. - Алматы, 1991.
7. Смагулова С. XX ғ. 20-30 жылдардағы қазақ мерзімді баспасөзінде Алаш қайраткерлерінің қудалануы// [https://iie.kz/?page\\_id=378&lang=ru](https://iie.kz/?page_id=378&lang=ru).
9. Смағұлова С. Қазақ мерзімді баспасөзі: шығу тарихы мен деректік маңызы (XX ғасырдың 20-30 жж.). - Алматы. 2011.